

# 管弦楽編成表 V.2

## *Tutti*

第 2.03 版

2003.12.01

### 凡例

Pic:ピッコロ Fl:フルート Ob:オーボエ Ehr:イングリッシュホルン

Cl:クラリネット EbCl:Es 管クラリネット BCl:バスクラリネット

Fg:ファゴット Cfg:コントラファゴット Sax:サクソホーン

Hr:ホルン Tp:トランペット Crnt:ホルネット Tb:トロンボーン Tub:チューバ

Tim: ティンパニ BS: 大太鼓 SD: 小太鼓 Trg:トライアングル Cym: シンバル p: 打楽器奏者推奨人数

Hp:ハープ Pf:ピアノ Org:オルガン Cel:チェレスタ

(数字) は持ち替え可能を示す。数字+(数字) は正奏者と持ち替え奏者の人数を示す。

この編成表 Tutti は、Internet の「編成表第 2 版作成プロジェクト Tutti」によりまとめられたものです。まだまだ不完全ではありますが、アマチュアオーケストラの選曲の役に立てれば嬉しく思います。

このデータは以下の URL から入手できます。

<http://www.philharmonic.jp/henseihyo/>

## 索引

- ?(?), 管 48
- Adam,A.(アダン), 管 48
- Akutagawa,Y.(芥川也寸志), 管 48
- Albeniz,I.(アルベニス), 管 48
- Albinoni,T.(アルピノーニ), 管 48
- Anderson,L.(アンダースン), 管 48
- Asafiev,B.(アサフィエフ), 管 49
- Auber,D.E.(オベール), 管 49
- Bach,C.P.E.(C.P.E. バッハ), 交 6
- Bach,J.C.(J.C. バッハ), 交 6
- Bach,J.S.(J.S. バッハ), 協 28, 管 49
- Bach,Johann Christoph Friedrich(J.C.F. バッハ), 交 6
- Baird,T.(ベイルド), 管 50
- Balakirev,M.A.(バラキレフ), 管 50
- Barber,S.(バーバー), 協 28, 管 50
- Bartok,B.(バルトーク), 協 28, 管 50
- Bax,A.(バックス), 管 51
- Beethoven,L.V.(ベートーヴェン), 交 6, 協 28, 管 51
- Berg,A.(ベルク), 協 29, 管 52
- Berio,L.(ベリオ), 交 7
- Berlioz,H.(ベルリオーズ), 交 7, 管 52
- Bernstein,L.(バーンスタイン), 交 7, 管 53
- Berward,F.(ベルワルド), 交 7
- Bizet,G.(ビゼー), 交 7, 管 54
- Bliss,A.(ブリス), 管 54
- Bloch,E.(ブロッホ), 協 29
- Boccherini,L.(ボッケリーニ), 協 29
- Boieldieu,F.A.(ボワエルデュ), 協 29, 管 54
- Borodin,A.P.(ボロディン), 交 8, 管 54
- Boulez,P.(ブーレーズ), 管 55
- Boyce,W.(ボイス), 交 8
- Brahms,J.(ブラームス), 交 8, 協 29, 管 55
- Britten,B.(ブリテン), 交 8, 管 55
- Bruch,M.(ブルッフ), 交 9, 協 30
- Bruckner,A.(ブルックナー), 交 9, 管 56
- Butterworth,G.(バターワース), 管 56
- Canteloube(カントループ), 管 56
- Carr,E.(カー), 管 59
- Castelnuovo-Tedesco.M.(カステルヌオーヴォ=テデスコ), 協 30
- Chabrier,E.(シャブリエ), 管 59
- Charpentier,G.(シャルパンティエ), 管 59
- Chausson,E.(ショーション), 交 9, 管 59
- Cherubini,L.(ケルビーニ), 管 59
- Chopin,F.F.(ショパン), 協 30, 管 59
- Copland,A.(コープランド), 交 9, 管 59
- Creston,P.(クレストン), 管 60
- Crusell,B.H.(クルーセル), 協 30
- Dan,I.(團伊玖磨), 交 9, 管 60
- Danzi,F.(ダンツィー), 管 60
- Debussy,C.(ドビュッシー), 協 30, 管 60
- Delibes,L.(ドリーブ), 管 61
- Delius,F.(ディーリアス), 管 61
- Dukas,P.(デュカス), 交 10, 管 62
- Durufle,M.(デュリュフレ), 管 62

- Dvorak,A.(ドヴォルザーク) , 交 10, 協 30, 管 62  
Einem,G.(アイネム) , 交 10, 管 64  
Elgar,E.(エルガー) , 交 10, 協 31, 管 64  
Enescu,G.(エネスコ) , 管 65  
Falla,M.de(ファリャ) , 管 65  
Faure,G.(フォーレ) , 管 65  
Franck,C.(フランク) , 交 10, 協 31, 管 66  
Furtwaengler,W.(フルトヴェングラー) , 交 11  
Ganne,L.(ガンヌ) , 管 66  
Gershwin,G.(ガーシュイン) , 協 31, 管 66  
Glazunov,A.K.(グラズノフ) , 交 11, 協 31, 管 66  
Gliere,R.M.(グリエール) , 協 31, 管 67  
Glinka,M.I.(グリнка) , 管 67  
Gluck,C.W.(グルック) , 管 67  
Gounod,C.(グノー) , 管 67  
Grieg,E.(グリーグ) , 協 31, 管 68  
Grofe,F.(グローフェ) , 管 68  
Handel,G.F.(ヘンデル) , 協 31, 管 68  
Hanson,H.(ハンソン) , 交 11  
Haydn,J.(ハイドン) , 交 11, 協 31, 管 69  
Haydn,M.(ミヒャエル・ハイドン) , 協 32  
Henze,H.W.(ヘンツェ) , 交 15  
Herold,F.(エロール) , 管 69  
Hertel(ヘルテル) , 協 32  
Hindemith,P.(ヒンデミット) , 交 16, 協 32, 管 70  
Hisaishi,J.(久石譲/沼崎義種) , 管 70  
Holst,G.(ホルスト) , 協 32, 管 70  
Honegger,A.(オネゲル) , 交 16, 管 71  
Hovhaness,A.(ホヴァネス) , 交 16, 管 71  
Hummel,J.N.(フンメル) , 協 32  
Humperdinck,E.(フンパーディンク) , 管 71  
Husa,Karel(フーサ) , 管 71  
Ibert,J.(イベール) , 協 33, 管 71  
Ifukube,A.(伊福部昭) , 管 72  
Indy,V.d'(ダンディ) , 交 16, 管 72  
Ippolitov-Ivanov,M.M.(イッポリートフ=イヴァノフ) , 管 72  
Ishii,K.(石井勲) , 交 16  
Ivanovici,I.(イヴァノヴィチ) , 管 72  
Ives,C.(アイヴズ) , 交 16, 管 72  
Janacek,L.(ヤナーチェク) , 交 17, 管 73  
Jarnefelt,A.(ヤルネフェルト) , 管 73  
Jolivet,A.(ジョリヴェ) , 協 33  
Kabalevsky,D.B.(カバレフスキー) , 交 17, 協 33, 管 73  
Kalinnikov,B.(カリニンニコフ) , 交 17  
Ketelbey,A.W.(ケテルビー) , 管 73  
Khachaturian,A.I.(ハチャトゥリアン) , 交 17, 協 33, 管 73  
Kodaly,Z.(コダーイ) , 管 74  
Korngold,E.W.(コルンゴルド) , 協 33  
Koussevitzky,S.A.(クーセヴィツキー) , 協 33  
Koyama,K.(小山清茂) , 管 74  
Lalo,E.(ラロ) , 協 33, 管 74  
Lanner,J.(ランナー) , 管 74  
Lehar,F.(レハール) , 管 75  
Liadov,A.K.(リャードフ) , 管 75  
Ligeti,G.(リゲティ) , 管 75  
Liszt,F.(リスト) , 交 17, 協 33, 管 75  
Lully,J.-B.(リュリ) , 管 76  
Lutoslawski,W.(ルトスワフスキ) , 交 17, 協 34, 管 76  
Maderna,B.(マデルナ) , 管 76  
Mahler,G.(マーラー) , 交 17, 管 76

- Martin,F.(マルタン) , 協 34  
Martinu,B.(マルティヌー) , 交 18, 協 34, 管 76  
Mascagni,P.(マスカーニ) , 管 77  
Massenet,J.(マスネ) , 管 77  
Mayuzumi,T.(黛敏郎) , 交 18  
Mendelssohn,F.(メンデルスゾーン) , 交 18, 協 34, 管 77  
Messiaen,O.(メシアン) , 交 19, 管 78  
Meyerbeer,G.(マイアベーア) , 管 78  
Milhaud,D.(ミヨー) , 交 19, 管 79  
Miyoshi,A.(三善晃) , 管 79  
Mozart,L.(L. モーツァルト) , 交 19, 協 34  
Mozart,W.A.(W.A. モーツァルト) , 交 19, 協 35, 管 79  
Musorgsky,M.P.(ムソルグスキー) , 管 80  
Nicolai,O.(ニコライ) , 管 81  
Nielsen,C.(ニールセン) , 交 21, 管 81  
Offenbach,J.(オッフェンバック) , 管 81  
Ogura,R.(小倉朗) , 管 81  
Otaka(尾高尚忠) , 協 37  
Pachelbel,J.(パッヘルベル) , 管 81  
Paganini,N.(パガニーニ) , 協 37  
Palmgren,S.(パルムグレン) , 管 82  
Penderecki,K.(ペンデレツキ) , 管 82  
Peter Maxwell Davies(ピーター・マックスウェル・デーヴィス) , 管 82  
Pierne,G.(ピエルネ) , 管 82  
Piston,W.(ピストン) , 管 82  
Ponchielli,A.(ボンキエルリ) , 管 82  
Poulenc,F.(プーランク) , 協 37, 管 83  
Prokofiev,S.(プロコフィエフ) , 交 21, 協 37, 管 83  
Puccini,G.(プッチーニ) , 管 85  
Purcell,H.(パーセル) , 管 85  
Rachmaninoff,S.(ラフマニノフ) , 交 21, 協 37, 管 85  
Rameau,J.-P.(ラモー) , 管 86  
Ravel,M.(ラヴェル) , 協 38, 管 86  
Reger,M.(レーガー) , 協 38, 管 86  
Reinecke,C.(ライネッケ) , 交 22, 協 38  
Respighi,O.(レスピーギ) , 管 87  
Reznicek,E.N.von(レズニチェク) , 管 88  
Rimsky-Korsakov,N.A.(リムスキー=コルサコフ) , 交 22, 管 88  
Rodgers,R.(R. ロジャース) , 管 88  
Rodrigo,J.(ロドリゴ) , 協 38  
Rosas,J.(ローサス) , 管 88  
Rossini,G.(ロッシーニ) , 管 89  
Roussel,A.(ルーセル) , 交 22, 管 89  
Saint-Saens,C.(サン=サーンス) , 交 22, 協 38, 管 90  
Sammartini,G.B.(サンマルティーニ) , 交 22  
Sarasate,Pablo de(サラサーテ) , 協 39  
Satie,E.(サティ) , 管 90  
Schmitt,F.(シュミット) , 管 91  
Schoenberg,A.(シェーンベルク) , 交 22, 協 39, 管 91  
Schubert,F.P.(シューベルト) , 交 23, 協 39, 管 91  
Schuller,G.(シュラー) , 管 92  
Schumann,C.(クララ・シューマン) , 協 39  
Schumann,R.A.(シューマン) , 交 23, 協 40, 管 92  
Scriabin,A.(スクリャーピン) , 交 23, 協 40  
Serocki,K.(セロツキ) , 管 93  
Shostakovich,D.(ショスタコーヴィチ) , 交 24, 協 40, 管 93  
Sibelius,J.(シベリウス) , 交 24, 協 41, 管 93  
Smetana,B.(スメタナ) , 管 94  
Sousa,J.P.(スーザ) , 管 95  
Spohr,L.(シュポア) , 協 41

- Stamitz,C.(C. シュターミッツ) , 交 25  
Stamitz,J.(J. シュターミッツ) , 交 25  
Strauss,E.(E. シュトラウス) , 管 95  
Strauss,J.(J. シュトラウス I 世) , 管 95  
Strauss,J.Jr.(J. シュトラウス) , 管 96  
Strauss,Jos.(ヨゼフ・シュトラウス) , 管 97  
Strauss,O.(O. シュトラウス) , 管 98  
Strauss,R.(R. シュトラウス) , 交 25, 協 41, 管 98  
Stravinsky,I.(ストラヴィンスキー) , 交 25, 協 41, 管 99  
Suk,J.(スーク) , 管 101  
Suppe,F.(スッペ) , 管 101  
Szymanowski,K.(シマノフスキー) , 協 41  
Taike,C.(タイケ) , 管 101  
Takemitsu,T.(武満徹) , 協 42, 管 101  
Tchaikovsky,P.I.(チャイコフスキー) , 交 25, 協 42, 管 101  
Telemann,G.-P.(テレマン) , 管 102  
Thomas,A.(トーマ) , 管 103  
Tomasi,H.(トマジ) , 交 26  
Toyama,Y.(外山雄三) , 管 103  
Varese,E.(ヴァレーズ) , 管 104  
Vaughan Williams,R.(ヴォーン・ウィリアムズ) , 交 26, 協 42, 管 104  
Verdi,G.(ヴェルディ) , 管 104  
Vieuxtemps,H.(ヴィュータン) , 協 42  
Villa-Lobos,H.(ヴィラ=ロボス) , 協 42, 管 105  
Viotti,G.B.(ヴィオッティ) , 協 43  
Vivaldi,A.(ヴィヴァルディ) , 協 43, 管 105  
Wagner,R.(ワグナー) , 交 26, 管 105  
Waldteufel,E.(ワルトトイフェル) , 管 107  
Walton,W.(ウォルトン) , 協 46, 管 107  
Wargner,J.F.(J.F. ワーグナー) , 管 107  
Warlock,P.(ウォーロック) , 管 107  
Watanabe(渡辺浦人) , 管 107  
Weber,C.M.(ウェーバー) , 交 26, 協 46, 管 108  
Webern,A.(ヴェーベルン) , 交 27, 管 108  
Weill,K.(ワイル) , 交 27  
Wieniawski,H.(ヴィエニャフスキ) , 協 47  
Williams,J.(ジョン・ウィリアムズ) , 管 109  
Wolf,H.(ヴォルフ) , 管 109  
Wolf-Ferri,E.(ヴォルフ=フェラーリ) , 管 109  
Xenakis,Y.(クセナキス) , 管 109  
Yoshimatsu,T.(吉松隆) , 管 109  
Zemlinsky,A.V.(ツェムリンスキー) , 交 27, 管 109  
Ziehrer,C.M.(ツィーラー) , 管 109

## 1. 交響曲

## 1 交響曲

Bach, C.P.E. (C.P.E. バッハ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
四つのシンフォニア	-	10	2	2	-	1	2	-	-	-	-	-	弦 5 部 / BC
六つのシンフォニア	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 5 部 / BC

Bach, J.C (J.C. バッハ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
協奏交響曲 イ長調	A-dur	15	-	2	-	-	2	-	-	-	-	-	独奏 Vn, 独奏 Vc
協奏交響曲 八長調	C-dur	20	2	-	2	2	2	-	-	-	-	-	独奏 Vn, 独奏 Vc
協奏交響曲 変ホ長調	Es-dur	23	2	1	-	-	2	-	-	-	-	-	独奏 Ob / 独奏 Vn2

Bach, Johann Christoph Friedrich (J.C.F. バッハ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
シンフォニア変口長調	B-dur	25	1	-	2	1	2	-	-	-	-	0	

Beethoven, L.V. (ベートーヴェン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第 1 番 Op21	C-dur	28	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 2 番 Op36	D-dur	35	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 3 番「英雄」Op55	Es-dur	52	2	2	2	2	3	2	-	-	1	1	Tp を「Clarino」と記すスコアあり
交響曲第 4 番 Op60	B-dur	35	1	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 5 番「運命」Op67	c-moll	35	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	Pic, Cfg
交響曲第 6 番「田園」Op68	F-dur	45	2	2	2	2	2	2	2	-	1	1	Pic
交響曲第 7 番 Op92	A-dur	38	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 8 番 Op93	F-dur	26	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Tp を「Clarino」と記すスコアあり
交響曲第 9 番「合唱付き」Op125	d-moll	72	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic, Cfg / Cym, Trg, BD / 独唱 (S,A,T,Br), 合唱

## 1. 交響曲

## Berio, L. (ベリオ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
シンフォニア	-	35	3	2	3	2	4	4	3	1	1	-	Pic, Ehr, Cfg, EbCl, Sax(A,T) / Hp, 各種打楽器 / Pf, 電気 Org, 電気 Cel, 声 (S,A,T,Bs 各 2)

## Berlioz, H. (ベルリオーズ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲「イタリアのハロルド」 Op16	-	42	2	2	2	4	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), Crnt:2 / Cym, Trg, SD:2, Hp / 独奏 Vla
劇的交響曲「ロメオとジュリエット」 Op17	-	93	2	2	4	4	4	2	3	1	2	-	Pic:(1), Ehr:(1), Crnt:2 / Cym, Trg:2, BD, Hp:2, タンプリン 2, アンティーク小 Cym / A.T.B 独唱コーラス
幻想交響曲 Op14	-	50	2	2	2	4	4	2	3	2	2	5	Pic:(1), Ehr:(1), Crnt:2, EbCl(1), 3 楽章 banda Ob / Cym, BD, SD, Hp:2, 鐘 (C,G), Tim:3 楽章奏者 4 人
叙情的独白劇「レリオ, 生への復帰」 Op14bis	-	54	2	2	2	2	4	2	3	1	2	-	Pic:(1), Ehr, Crnt:2 / BD, Hp, Gong / Pf(4 手), 語り手, 合唱
葬送と勝利への交響曲 Op15	-	35	5	4	26	8	12	8	8	6	1	-	Pic:4, BCl:2, Cfg, Crnt:4, EbCl5 / Cym:3, BD, SD:8, チャイニーズシンバル, Gong / 弦 5 部 (任意) / 合唱 (任意)

## Bernstein, L. (バーンスタイン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第 1 番「エレミア」	-	26	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / 打楽器 / Pf, Ms 独唱
交響曲第 2 番「不安の時代」	-	30	2	2	2	2	4	4	4	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 中太鼓, ドラ, テンブルブロック, 鉄琴, 木琴 / 独奏 Pf, Pf, Cel
交響曲第 3 番「カディッシュ」	-	39	4	2	2	2	4	4	3	1	5	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg, A.Sax / Hp, 打楽器 / Pf, Cel, 語り手 (女性), S 独唱, 混声合唱, 児童合唱

## Berward, F. (ベルワルド)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第 1 番「厳粛な」	g-moll	31	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第 3 番「風変わりな」	C-dur	30	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第 4 番「ナイーヴ」	Es-dur	27	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	

## Bizet, G. (ビゼー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲	C-dur	25	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	





## 1. 交響曲

## Bruch,M. (ブルッフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 Op28	Es-dur	37	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第2番 Op36	f-moll	32	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第3番 Op51	E-dur	32	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	

## Bruckner,A. (ブルックナー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第0番	d-moll	43	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第1番	c-moll	50	3	2	2	2	4	2	3	-	1	1	3番 F1 は 2 楽章のみ
交響曲第2番	c-moll	60	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第3番「ワグナー」	d-moll	55	2	2	2	2	4	3	3	-	1	1	
交響曲第4番「ロマンティック」	Es-dur	65	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	ノヴァーク版第1稿では、Tub は存在しない/データは、ノヴァーク版第2稿またはハース版
交響曲第5番	B-dur	80	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	
交響曲第6番	A-dur	55	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	
交響曲第7番	E-dur	65	2	2	2	2	4	3	3	1	1	3	ワグナーチューバ 4 / Cym, Trg, ハース版では Cym,Trg は存在しない/データはノヴァーク版
交響曲第8番	c-moll	80	3	3	3	3	8	3	3	1	1	-	Cfg:(1), Tenor Tuba(2), Bass Tuba(2), いわゆる Tuba は、Contrabass Tuba / Cym, Trg, Hp:3
交響曲第9番	d-moll	60	3	3	3	3	8	3	3	1	1	1	Tenor Tuba(2), Bass Tuba(2), いわゆる Tuba は、Contrabass Tuba

## Chausson,E. (ショーション)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲変口長調 Op20	B-dur	34	3	2	2	3	4	4	3	1	1	1	Ehr, BCl / Hp:2

## Copland,A. (コープランド)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第3番	-	38	3	2+	2	2	4	4	3	1	1	4	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl1 / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, ドラ, シロフォン, グロックンシュピール, テナードラム, ウッドブロック, ムチ, ラチェット, かなとこ, クラヴェス, チューブラベル / Cel, Pf
ダンス・シンフォニー	-	20	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt:2, EbCl1 / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, ドラ, タンバリン, ウッドブロック, ムチ, シロフォン / Pfl, Cel(1)

## Dan,I. (團伊玖磨)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第4番	-	32	2	2	2	2	6	3	4	1	1	5	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 鈴, タムタム, 鉄琴

## 1. 交響曲

## Dukas,P. (デュカス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲八長調	C-dur	40	3	2	2	2	4	3	3	1	1	1	Pic:(1), Ehr:(1)

## Dvorak,A. (ドヴォルザーク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番「ズロニツの鐘」(旧 Op3)	-	50	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Pic:(1), Ehr:(1)
交響曲第2番 Op4	B-dur	50	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Pic:(1)
交響曲第3番 Op10	Es-dur	35	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1) / Trg, Hp
交響曲第4番 Op13	d-moll	45	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, Hp
交響曲第5番 Op76(旧 Op24)	F-dur	39	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	BCl:(1) / Trg
交響曲第6番 Op60(旧 Op58)	D-dur	43	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic:(1)
交響曲第7番 Op70	d-moll	38	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Pic:(1)
交響曲第8番 Op88	G-dur	35	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic:(1), Ehr:(1)
交響曲第9番「新世界より」Op95	e-moll	42	2	2	2	2	4	2	3	1	1	2	Pic:(1), Ehr:(1) / Cym, Trg

## Einem,G. (アイネム)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
フィラデルフィア交響曲	-	16	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	Pic

## Elgar,E. (エルガー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 Op.55	As-dur	43	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, SD, Hp:2
交響曲第2番 Op.63	Es-dur	51	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, BD, SD, Hp:2

## Franck,C. (フランク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲	d-moll	40	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Ehr, BCl, Crnt:2 / Hp

## 1. 交響曲

## Furtwaengler,W. (フルトヴェングラー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第2番ホ短調	e-moll	80	3	2	3	2	4	3	3	1	1	2	Ehr, Cfg / Cym, BD, 銅鑼

## Glazunov,A.K. (グラスノフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番「スラブ」Op5	Es-dur	40	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Cym, Trg
交響曲第2番 Op16	fis-moll	45	3	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1) / Cym, BD
交響曲第4番 Op48	Es-dur	30	3	2	3	2	4	3	3	1	1	1	Pic:(2), Ehr:(1)
交響曲第5番 Op55	B-dur	-	2	2	3	2	2	3	3	1	1	-	Pic, BCl / Cym, Trg, BD, Hp, チューブラーベル
交響曲第8番 Op83	Es-dur	-	3	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl:(1), Cfg / Cym, BD

## Hanson,H. (ハンソン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第2番「ロマンティック」Op30	-	30	2	2	2	3	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, Cfg:(1) / Cym, BD, SD, Hp

## Haydn,J. (ハイドン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番	D-dur	11	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第2番	C-dur	9	-	-	-	1	2	-	-	-	-	0	Pic:2, Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第3番	G-dur	16	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第4番	D-dur	15	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第5番	D-dur	14	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第6番「朝」	D-dur	21	1	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Vn,Vc,Violone solo / BC の Cem
交響曲第7番「昼」	C-dur	24	2	2	-	1	2	-	-	-	-	0	2Vn, Vc, Violone solo / BC の Cem
交響曲第8番「晩」	E-dur	21	1	2	-	1	2	-	-	-	-	0	2Vn, Vc, Violone solo / BC の Cem
交響曲第9番	C-dur	13	2	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第10番	D-dur	14	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第11番	B-dur	14	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem

## 1. 交響曲

交響曲第 12 番	E-dur	12	-	2	-	1	2	-	-	-	-	-	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 13 番	D-dur	20	1	2	-	1	4	-	-	-	1	1	Fg は BC として / Vc solo / BC の Cem
交響曲第 14 番	A-dur	16	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 15 番	D-dur	22	-	2	-	1	2	-	-	-	-	-	Fg は BC として / Va, Vc solo / BC の Cem
交響曲第 16 番	B-dur	13	-	2	-	1	2	-	-	-	-	-	Fg は BC として, Hr は Bb-alto / Vc solo / BC の Cem
交響曲第 17 番	F-dur	14	-	2	-	1	2	-	-	-	-	-	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 19 番	D-dur	12	-	2	-	1	2	-	-	-	-	-	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 20 番	C-dur	20	-	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として, Hr は C-alto, 2 クラリノー (in C) / BC の Cem
交響曲第 21 番	A-dur	22	-	2	-	1	2	-	-	-	-	-	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 22 番「哲学者」	Es-dur	23	-	-	-	1	2	-	-	-	-	0	Ehr:2, Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 23 番	G-dur	20	-	2	-	1	2	-	-	-	-	-	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 24 番	D-dur	21	1	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 25 番	C-dur	14	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 26 番「シンフォニア・ラメントツィオーネ」	d-moll	21	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 27 番	G-dur	14	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 28 番	A-dur	16	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 29 番	E-dur	17	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 30 番八長調「アレルヤ」	C-dur	14	1	2	-	-	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として, Hr ではなく Trp を指定している版 (Stift Schlierbach) もある / BC の Cem
交響曲第 31 番「ホルン信号」	D-dur	28	1	2	-	1	4	-	-	-	-	0	Fg は BC として / Vn, Vc, VIolone solo / BC の Cem
交響曲第 32 番	C-dur	20	-	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として, 2 クラリノー / BC の Cem
交響曲第 33 番	C-dur	21	-	2	-	-	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として, Hr は C-alto, 2 クラリノー / BC の Cem
交響曲第 34 番	d-moll	18	-	2	-	1	-	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 35 番	B-dur	17	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として, Hr は Bb-alto / BC の Cem
交響曲第 36 番	Es-dur	18	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / Vn, Vc solo / BC の Cem

## 1. 交響曲

交響曲第 37 番	C-dur	15	-	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として、Timp を使用するときは Hr の代わりにクラリーノを使う / BC の Cem
交響曲第 39 番ト短調	g-moll	21	-	2	-	1	4	-	-	-	-	0	Fg は BC として、Hr(in Bb-alto*2, in G*2) / BC の Cem
交響曲第 40 番	F-dur	17	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 41 番	C-dur	24	1	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として、Hr は in C と C-alto 持ち替え、2 クラリーノ
交響曲第 42 番	D-dur	22	-	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 43 番「水星」	Es-dur	23	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として
交響曲第 44 番「悲しみ」	-	24	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 45 番「告別」	fis-moll	25	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として
交響曲第 46 番	H-dur	22	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として
交響曲第 47 番	G-dur	24	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として
交響曲第 48 番「マリア・テレジア」	C-dur	23	-	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として、Hr は C-alto、2 クラリーノ
交響曲第 49 番「受難」	f-moll	21	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 50 番	C-dur	22	-	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として、Hr は C-alto、2 クラリーノ
交響曲第 51 番	B-dur	23	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として
交響曲第 52 番	c-moll	23	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 53 番「皇帝」	D-dur	24	1	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は 2 本の版もある
交響曲第 54 番	G-dur	34	2	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 55 番「校長先生」	Es-dur	21	-	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として、Hr は Bb-alto もあり
交響曲第 56 番	C-dur	28	-	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として、Hr は alto もあり、2 クラリーノ
交響曲第 57 番	D-dur	24	-	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として / オリジナルの Timp パートは欠損。現在のものは後に追加されたもの。
交響曲第 58 番	F-dur	22	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として、Hr は A-alto / BC の Cem
交響曲第 59 番「火事」	A-dur	22	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として / BC の Cem
交響曲第 60 番「うすのろ」	C-dur	28	-	2	-	1	2	-	-	-	1	1	Fg は BC として、Hr は C-alto もあり、2 クラリーノ
交響曲第 61 番	D-dur	26	1	2	-	2	2	-	-	-	1	1	
交響曲第 62 番	D-dur	22	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	

## 1. 交響曲

交響曲第 63 番「ラ・ロクス ラーヌ」	C-dur	23	1	2	-	2	2	-	-	-	1	1	Hr は C-alto もあり、2 クラリーノ / 第2版は [1Fl,2Ob,1Fg,2Hr(C-alto あり),Str], 22 分
交響曲第 64 番「Tempora mutantur」	A-dur	20	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として
交響曲第 65 番	A-dur	23	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Fg は BC として
交響曲第 66 番	B-dur	21	-	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Hr は Bb-alto もあり
交響曲第 67 番	F-dur	25	-	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Hr は Bb-alto もあり
交響曲第 68 番	B-dur	23	-	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Hr は Bb-alto もあり
交響曲第 69 番「ラウドン 将軍」	C-dur	22	-	2	-	2	2	-	-	-	1	1	2 クラリーノ
交響曲第 70 番	D-dur	22	1	2	-	1	2	-	-	-	-	0	2 クラリーノ
交響曲第 71 番	B-dur	21	1	2	-	1	2	-	-	-	-	0	Hr は Bb-alto もあり
交響曲第 72 番	D-dur	26	1	2	-	1	4	-	-	-	1	1	Timp のない版もある / Vn, Violone solo / BC の Cem
交響曲第 73 番「狩」	D-dur	21	1	2	-	2	2	-	-	-	1	1	2 クラリーノ
交響曲第 74 番	Es- dur	21	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Hr は Bb-alto あり
交響曲第 75 番	D-dur	24	1	2	-	1	2	-	-	-	1	1	2 クラリーノ
交響曲第 76 番	Es- dur	23	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Hr は Bb-alto もあり
交響曲第 77 番	B-dur	23	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Hr は Bb-alto もあり
交響曲第 78 番	c-moll	22	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 79 番	F-dur	21	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Hr は Bb-alto もあり
交響曲第 80 番	d-moll	20	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Hr は Bb-alto もあり
交響曲第 81 番	G-dur	21	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 82 番「くま」	C-dur	23	1	2	-	2	2	-	-	-	1	1	C alto Hr2 または Tp2
交響曲第 83 番「めんどり」	g-moll	22	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 85 番「王妃」	B-dur	21	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 86 番	D-dur	26	1	2	-	2	2	-	-	-	1	1	クラリーノ 2
交響曲第 88 番「V 字」	G-dur	25	1	2	-	2	2	-	-	-	1	1	クラリーノ 2



## 1. 交響曲

交響曲第6番	-	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	室内楽 (35人)2つ
--------	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------------

Hindemith,P. (ヒンデミット)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲「画家マチス」	-	26	2	2	2	2	4	2	3	1	1	4	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD, サスペンド Cym, 小 Cym, グロックンシュピール
交響曲 変ホ調	Es	36	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / 打楽器
交響曲「世界の調和」	-	33	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, テナードラム, ウッドブロック, タンバリン, 小シンバル, グロックンシュピール, Gong, 鐘/-

Honegger,A. (オネグル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番	-	22	2	2	2	2	4	3	-	1	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / BD, ドラ
交響曲第2番	-	25	-	-	-	-	-	1	-	-	-	0	
交響曲第3番「礼拝」	-	30	3	2	2	2	4	3	3	-	1	5	Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, ドラ, 中太鼓 / Pf
交響曲第4番「バジリアの喜び」	-	32	2	1	2	1	2	1	-	-	-	2	Trg, グロックンシュピール, ドラ, 吊しシンバル, Tambour Balois(or テナードラム) / Pf
交響曲第5番「三つのレ」	-	25	3	2	2	3	4	3	3	1	1	1	Ehr, BCl

Hovhaness,A. (ホヴァネス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第4番 Op165	-	20	3	2	2	-	4	2	4	-	-	-	Ehr, Cfg / Hp, 打楽器
交響曲第9番「聖ヴァルタン」 Op80(180)	-	45	-	-	-	-	1	4	-	-	1	-	A.Sax / 打楽器 / Pf

Indy,V.d' (ダンディ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
フランス山人の歌による交響曲 Op25	G-dur	26	3	3	2	3	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, Hp / Pf

Ishii,K. (石井欽)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
シンフォニア・アイヌ	-	-	3	2	2	2	4	3	3	1	1	5	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, SD, シロホン, トムトム, コンガ, 鐘/ピアノ, ソプラノ, 合唱

Ives,C. (アイヴズ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番	-	40	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Ehr:(1)
交響曲第2番	-	40	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Cfg / BD, SD



1. 交響曲

交響曲第3番「キャンプの集い」	-	20	1	1	1	1	2	-	1	-	-	1	チューブラーベル
交響曲第4番	-	30	3	2	3	3	4	6	3	1	1	-	Pic:2, Crnt:2, Sax3 / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, 打楽器多数/独奏 Pf,PPf,Cel,Org

Janacek,L. (ヤナーチェク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
シンフォニエッタ	-	25	4	2	2	2	4	3	4	1	1	2	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, EbCl(1), プラスバンド (Tp9, テナー Tub2, バス Tp2) / Cym, Hp, 鐘, サスペンド Cym

Kabalevsky,D.B. (カバレフスキー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第2番 Op19	c-moll	30	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / 打楽器

Kalinnikov,B. (カリニコフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番	g-moll	40	2	2	2	2	4	2	3	1	1	2	Pic, Ehr / Trg, Hp
交響曲第2番	A-dur	40	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1) / Hp

Khachaturian,A.I. (ハチャトゥリアン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第2番「鐘」Op56	e-moll	50	3	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl / Cym, BD, SD, Hp:2, ウッドブロック, ドラ, 鉄琴, 木琴, 鐘 / Pf

Liszt,F. (リスト)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ダンテ交響曲 S.109	-	45	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl / Cym, Hp:2 / 女声 (又は児童) 合唱,Org
ファウスト交響曲 S.108	-	80	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, Hp / T 独唱, 男声合唱,Org

Lutoslawski,W. (ルトスワフスキ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第2番	-	30	3	3	3	3	4	3	3	1	3	-	Pic:(3), Ehr:(1), BCl:(1) / Cym, BD, SD, Hp, ドラ 5, グロッケン, タンプリン, 中太鼓, ベル, パンパーチュープ, ゴング, シロフォン, ヴィブラフォン / Pf(4手),Cel

Mahler,G. (マーラー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番「巨人」	D-dur	53	4	4	4	3	7	5	4	1	2	5	Pic:(3), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1), EbCl(2),3番ObがEhr,5番Tpと4番TbはHrの補強として(任意),遠くてTp(3) / Cym, Trg, BD, Hp, サスペンド Cym, ドラ,Cym付BD
交響曲第2番「復活」	c-moll	80	4	4	3+(1)	4	10	8	4	1	3	7	Pic:(4), Ehr:(2), BCl:(1), Cfg:(1), EbCl2, パンダあり / Cym:2, Trg:2, BD:2, SD:2, Hp:2, 鐘 3, ドラ 2, ルーテ, 鉄琴, パンダ打楽器は Timp,BD,Tri,Cym / Org, 合唱,, 独唱 (S,A)
交響曲第3番	d-moll	100	4	4	3	4	8	4	4	1	2	7	Pic:(4), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1), ホスト Hr,EbCl2(2ndはCl持替) / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, 鉄琴, タンバリン, ドラ, ベル 4, 軍楽用太鼓,Cym付BD, ベル4は高所に設置。パンダ打楽器は軍楽隊太鼓 / A 独唱, 合唱 (S,A, 児童)。

## 1. 交響曲

交響曲第4番	G-dur	55	4	3	3	3	4	3	-	-	1	5	Pic:(2), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1), EbCl(1) / Cym, Trg, BD, Hp, 鈴, ドラ, 鉄琴, サスペンド Cym / Cb は C 線付き, 3 楽章の Vn ソロでは 1 全音高いものと普通のものの 2 本必要 / S 独唱
交響曲第5番	Cis-moll	80	4	3	3	3	6	4	3	1	1	5	Pic:(4), BCl:(1), Cfg:(1), D 管 Cl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, ドラ, グロッケン, ムチ
交響曲第6番「悲劇的」	a-moll	80	4	4	3	4	8	6	4	1	2	7	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, 鉄琴, 木琴, カウベル, ドラ, ルーテ, ハンマー, 鐘, バンダ打楽器は鐘とカウベル / Cel2
交響曲第7番「夜の歌」	e-moll	80	4	3	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl, テナー Hr / Cym, Trg, BD, Hp:2, 鉄琴, 鈴, タンプリン, ドラ, むち, カウベル/ギター, マンドリン
交響曲第8番「千人の交響曲」	Es-dur	80	4+	4	3	4	8	4	4	1	2	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl2 本以上, バンダ (Tp4,Tb3) (Picc は 2 本以上) / Cym, Trg, BD, Hp:2, ドラ, 鉄琴, 鐘, サスペンド Cym / Cb は C 線付き / ハーモニウム, Pf, Cel, Org, マンドリン (複数), 独唱 (S3,A2,T,Br.Bs), 合唱 (混声 2, 児童), Hp は複数
交響曲第9番	D-dur	75	4	4	3	4	4	3	3	1	2	5	Pic, Ehr:(1), BCl, Cfg:(1), EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスペンド Cym, 鉄琴, ドラ, 鐘 3
交響曲第10番よりアダージョ	Fis-moll	25	3	3	3	3	4	4	3	1	-	0	Pic:(1) / Hp
交響曲第10番(D. クックによる補筆完成版)	-	75	4	4	4	4	4	4	4	1	2	4	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg:(2), EbCl(1) / Cym, Trg, BD, Hp, ドラ, ルーテ, グロッケンシュピール, 両面で 80cm 以上の単葉太鼓, Cym 付 BD / 第 2 版 (1989)
大地の歌	-	60	3	3	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr:(1), BCl, Cfg:(1), EbCl / Cym, Trg, BD, Hp:2, ドラ, グロッケン, タンプリン / マンドリン, Cel, 独唱 (A,T)

Martinu, B. (マルティヌー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第4番 H.305	-	30	3	3	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr / Cym, Trg, BD, SD, ウッドブロック, タンバリン, ドラ / Pf
交響的幻想曲(交響曲第6番) H.343	-	28	3	3	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, SD, タンバリン, ドラ/-

Mayuzumi, T. (黛敏郎)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
曼荼羅交響曲	-	20	1	1	1	1	2	2	2	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl1 / BD, Hp, シロフォン, ヴィブラフォン, 吊しシンバル, ドラ 2, ベル, sistre, グロッケンシュピール, kin, チャイニーズシンバル / 2 群の str / Cel, Pf

Mendelsshon, F. (メンデルスゾーン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 Op11	c-moll	30	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第2番「讃歌」 Op52	B-dur	70	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	独唱 (S2,T), 合唱
交響曲第3番「スコットランド」 Op56	a-moll	40	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	
交響曲第4番「イタリア」 Op90	A-dur	28	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第5番「宗教改革」 Op107	d-moll	30	2	2	2	2	2	2	3	-	1	-	Cfg:(1), セルバン (1)

## 1. 交響曲

## Messiaen, O. (メシアン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
トゥーランガリラ交響曲	-	75	2	2	2	3	4	3	3	1	-	-	Pic, Ehr, BCl, Crnt, PicTp / Cym, Trg, BD, SD, 鍵盤付鉄琴, ヴィブラフォーン, テンブルブロック 3, ウッドブロック, アンティーク Cym, チャイナ Cym, ドラ, タンブリン, マラカス, プロヴァンス太鼓, チューブラーベル/オンドマルトノ, Pf, Cel

## Milhaud, D. (ミヨー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 Op210	-	27	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン, ドラ, 中太鼓, 長太鼓
交響曲第2番 Op247	-	27	2	2	2	2	4	3	3	1	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Hp, 打楽器
交響曲第3番「アンブロシウス賛歌」Op271	-	31	2	2	-	2	-	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Hp, 打楽器
交響曲第4番「1848」Op281	-	26	2	2	2	2	4	4	4	2	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl, Sax(A,T) / 打楽器

## Mozart, L. (L. モーツァルト)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
おもちゃの交響曲	C-dur	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	おもちゃ / Vn2 部, Vc, Cb
田舎の結婚式	D-dur	-	-	2	-	2	2	-	-	-	-	0	ヴァイオリンは1部 / Leyer(ハーディーガーディ), Dudelsack(バグパイプ)

## Mozart, W.A. (W.A. モーツァルト)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 K16	Es-dur	11	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第8番 K48	D-dur	-	-	2	-	-	2	2	-	-	1	1	
交響曲第11番 K84(73q)	D-dur	11	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第13番 K112	F-dur	15	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第14番 K114	A-dur	18	2	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第15番 K124	G-dur	13	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第16番 K128	C-dur	13	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第17番 K129	G-dur	13	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第18番 K130	F-dur	-	2	-	-	-	4	-	-	-	-	0	Hr の 2 本が C-alto
交響曲第19番 K132	Es-dur	20	-	2	-	-	4	-	-	-	-	0	
交響曲第20番 K133	D-dur	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	0	

## 1. 交響曲

交響曲第 22 番 KV.162	C-dur	9	-	2	-	-	2	2	-	-	-	0	
交響曲第 23 番 KV.181(162b)	D-dur	10	-	2	-	-	2	2	-	-	-	0	
交響曲第 25 番 K183(173dB)	g-moll	25	-	2	-	2	4	-	-	-	-	0	
交響曲第 26 番 K184(161a)	Es- dur	9	2	2	-	2	2	2	-	-	-	0	
交響曲第 27 番 K199(161b)	G-dur	15	2	-	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 28 番 K200(189k)	C-dur	25	-	2	-	-	2	2	-	-	1	-	新全集では Tim なし
交響曲第 29 番 K201(186a)	A-dur	27	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 30 番 K202(186b)	D-dur	18	-	2	-	-	2	2	-	-	-	0	
交響曲第 31 番「パリ」 K297(300a)	D-dur	20	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 32 番 K318	G-dur	8	2	2	-	2	4	2	-	-	1	1	
交響曲第 33 番 K319	B-dur	22	2	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
交響曲第 34 番 K338	C-dur	20	2	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 35 番「ハフナー」 K385	D-dur	17	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 36 番「リンツ」 K425	C-dur	26	-	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 38 番「ブラハ」 K504	D-dur	25	2	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 39 番 K543	Es- dur	25	1	-	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第 40 番 K550	g-moll	30	1	2	2	2	2	-	-	-	-	0	C12 は第 2 稿のみ (第 1 稿では C1 なし) / 作曲者の改訂により第 1 稿と第 2 稿が存在、編成相違あり (-> 音の付加情報)
交響曲第 41 番「ジュピ ター」 K551	C-dur	30	1	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
旧ランパッハ交響曲 K.anh221(K.45a)	G-dur	13	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
新ランパッハ交響曲	-	15	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	

1. 交響曲

交響曲「スキピオの夢」 KV.141a(Overture KV126,KV161/163)	D-dur	8	2	2	-	-	2	2	-	-	1	1	
交響曲 KV.196/121(207a)	d-moll	10	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	

Nielsen,C. (ニールセン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 FS16(Op.7)	g-moll	27	3	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第2番「4つの気質」 FS29(Op.16)	h-moll	28	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1)
交響曲第3番「ひろがり」 FS60(Op.27)	-	36	3	3	3	3	4	3	3	1	1	1	Pic:(1), Ehr:(1), Cfg:(1) / 独唱 (S,Bar)
交響曲第4番「不滅」 FS76(Op.29)	-	37	3	3	3	3	4	3	3	1	2	2	Pic:(1) / Tim 奏者 2
交響曲第5番 FS97(Op.50)	-	40	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, SD, タンバリン / Cel
交響曲第6番「シンフォニア・センプリーチェ」 FS116	-	35	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, SD, Xylophon, Campanelli

Prokofiev,S. (プロコフィエフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番「古典」 Op25	D-dur	15	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第2番	-	33	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, BCl, Cfg, アルト Ob / Cym, Trg, BD, SD, カスタネット, タンブリン / Pf
交響曲第3番 Op44	c-moll	33	2	2	2	2	4	3	1	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, SD, Hp:2, タンブリン, カスタネット, ベル, ドラ
交響曲第4番	-	25	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, ウッドブロック, タンブリン / Pf
交響曲第5番 Op100	B-dur	40	2	2	2	2	4	3	3	1	1	6	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスベンド Cym, ドラ, ウッドブロック, タンブリン / Pf
交響曲第6番 Op111	es-moll	43	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン, ウッドブロック, ドラ / Pf,Cel
交響曲第7番 Op131	cis-moll	32	2	2	2	2	4	3	3	1	1	5	Pic, Ehr, BCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン, ウッドブロック, 鉄琴, 木琴 / Pf

Rachmaninoff,S. (ラフマニノフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 Op13	d-moll	45	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD, ドラ, タンブリン
交響曲第2番 Op27	e-moll	55	3	3	2	2	4	3	3	1	1	4	Pic:(1), Ehr:(1), BCl / Cym, BD, SD, 鉄琴

## 1. 交響曲

交響曲第3番 Op44	a-moll	37	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 木琴, タンブリン / Cel
-------------	--------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

Reinecke, C. (ライネッケ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 Op79	A-dur	26	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第2番 Op134	c-moll	38	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第3番 Op227	g-moll	33	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	

Rimsky-Korsakov, N.A. (リムスキー=コルサコフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第2番「アンタール」 Op9	-	25	3	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1) / Cym, Trg, BD, Hp, タンブリン, ゴング

Roussel, A. (ルーセル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第2番 Op.23	B-dur	40	3	2	2	3	4	4	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Trg, BD, Hp:2, タンブリン / Cel
交響曲第3番 Op.42	g-moll	23	2+(1)	2	2	2	4	4	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, ドラ, タンバリン / Cel
交響曲第4番 Op.53	A-dur	23	2	2	2	2	4	4	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp

Saint-Saens, C. (サン=サーンス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 Op2	Es-dur	30	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Hp
交響曲第2番 Op55	a-moll	24	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第3番「オルガン」 Op78	c-moll	35	3	2	2	2	4	3	3	1	1	3	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD / Org, Pf(4手)

Sammartini, G.B. (サンマルティーニ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
シンフォニア	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Vn2, Va / BC

Schoenberg, A. (シェーンベルク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
室内交響曲第1番 Op9	E-dur	22	1	1	2	1	2	-	-	-	-	0	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / 弦 (2,1,1,1)
室内交響曲第2番 Op38a	es-moll	20	2	2	2	2	2	2	-	-	-	0	Pic:(1), Ehr:(1) / 弦 (2,1,1,1)

## 1. 交響曲

## Schubert,F.P. (シューベルト)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 D.82	D-dur	30	1	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Pic
交響曲第2番 D.125	B-dur	30	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第3番 D.200	D-dur	25	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第4番「悲劇的」 D.417	c-moll	30	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	
交響曲第5番 D.485	B-dur	28	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
交響曲第6番 D.589	C-dur	30	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
交響曲第7(8)番「未完成」 D.759	h-moll	25	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	
交響曲第8(9)番「ザ・グ レート」 D.944	C-dur	50	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	

## Schumann,R.A. (シューマン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番「春」 Op38	B-dur	35	2	2	2	2	4	2	3	-	1	2	Trg
交響曲第2番 Op61	C-dur	40	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	
交響曲第3番「ライン」 Op97	Es- dur	25	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲第4番 Op120	d-moll	30	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
交響曲ト短調(または「ツ ヴィッカウ交響曲」)	g-moll	20	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	未完成、2楽章まで。マルク・アンドレーエ校訂。

## Scriabin,A. (スクリャービン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第3番「神聖な詩」 Op43	C-dur	50	4	4	4	4	8	5	3	1	1	-	Hp:2, ドラ, グロックンシュピール/-
交響曲第4番「法悦の詩」 Op54	-	19	3	3	3	3	8	5	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, SD, Hp:2, ドラ, 鉄琴, 鐘 / 独奏 Vn / Cel,Org
交響曲第5番「プロメテウ ス」 Op60	-	29	3	3	3	3	8	5	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, Hp:2, ドラ, 小さな鐘, 鐘 / 独奏 Vn / Pf,Cel,Org, 混声四部合唱

## 1. 交響曲

## Shostakovich,D. (ショスタコーヴィチ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 Op10	f-moll	30	2	2	2	2	4	2	3	1	1	5	Pic, コントラアルト Tp / Cym, Trg, BD, SD, 鉄琴, 銅鑼 / Pf
交響曲第2番「10月革命」 Op14	H-dur	17	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, SD, サイレン, 鉄琴 / 混声四部合唱
交響曲第3番「メーデー」 Op20	Es-dur	26	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, SD, 木琴 / 混声四部合唱
交響曲第4番 Op43	c-moll	60	4	4	4	3	8	4	3	2	2	-	Pic:2, Ehr:(1), BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, 吊 Cym, カスタネット, ホルツトン, ドラ, シロフォン, ベル / Cel
交響曲第5番 Op47	d-moll	45	2	2	2	2	4	3	3	1	1	5	Pic, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, 銅鑼, シロフォン, 鉄琴, サスペンド Cym / Pf,Cel. 2Hp は常にユニゾン
交響曲第6番 Op54	h-moll	32	2	2	3	2	4	3	3	1	1	6	Pic, Ehr, BCl, Cfg:(1), EbCl(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン, ドラ, 木琴 / Cel
交響曲第7番「レニングラード」 Op60	C-dur	72	3	2	2	2	4	3	3	1	5	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, バス Fl(1),EbCl, バンダ (Tp3,Hr4,Tb3) / Cym, Trg, BD, SD:2, Hp:2, タンブリン, ドラ, 木琴 / Pf
交響曲第8番 Op65	c-moll	60	2	2	2	2	4	3	3	1	1	7	Pic:2, Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, 木琴, ドラ, サスペンドシンバル
交響曲第9番 Op70	Es-dur	25	2	2	2	2	4	2	3	1	1	3	Pic / Cym, Trg, BD, SD, タンブリン, サスペンドシンバル
交響曲第10番 Op93	e-moll	50	3	3	3	3	4	3	3	1	1	5	Pic:(2), Ehr:(1), Cfg:(1), EbCl(1) / Cym, Trg, BD, SD, サスペンドシンバル, どん, シロフォン
交響曲第11番「1905年」 Op103	g-moll	58	3	2	3	3	4	3	1	1	1	6	Pic:(1), Ehr, BCl:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, ドラ, 木琴, 鐘, サスペンドシンバル / Cel
交響曲第12番「1917年」 Op112	d-moll	35	3	3	2	3	4	3	3	1	1	6	Pic:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, SD, ドラ, サスペンドシンバル
交響曲第13番「バービヤール」 Op113	b-moll	55	2	3	3	2	4	3	3	1	1	7	Pic, Ehr:(1), BCl:(1), Cfg, EbCl(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン, ウッドブロック, 鉄琴, カスタネット, ドラ, 鐘, 木琴, むち, 釣り鐘 / Pf,Cel,Bs 独唱,Bs 合唱
交響曲第14番「死者の歌」 Op135	g-moll	48	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	カスタネット, ウッドブロック, トムトム, むち, ベル, ヴィブラフォン, 木琴 / 弦 (10,5,3,2) / Cel, 独唱 (S,Bs)
交響曲第15番 Op141	A-dur	40	2	2	2	2	4	2	2	1	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, SD, カスタネット, ドラ, ウッドブロック, むち, トムトム, 木琴, ベル, ヴィブラフォン / Cel

## Sibelius,J. (シベリウス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
クレルヴォ交響曲 Op7	-	73	2	3	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1) / Cym, Trg / 独唱 (S,Br), 男声合唱
交響曲第1番 Op39	e-moll	40	2	2	2	2	4	3	3	1	1	3	Cym, Trg, BD, Hp
交響曲第2番 Op43	D-dur	45	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	
交響曲第3番 Op52	C-dur	27	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	



## 1. 交響曲

交響曲第4番 Op63	a-moll	32	2	2	2	2	4	2	3	-	1	2	鉄琴
交響曲第5番 Op82	Es-dur	30	2	2	2	2	4	3	3	-	1	1	
交響曲第6番 Op104	d-moll	28	2	2	2	2	4	3	3	-	1	1	BCl / Hp
交響曲第7番 Op105	C-dur	22	2	2	2	2	4	3	3	-	1	1	

Stamitz,C. (C. シュターミッツ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲	-	16	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	弦5部 / BC

Stamitz,J. (J. シュターミッツ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲	-	12	-	2	-	-	2	2	-	-	1	1	Ob は F1 でも可

Strauss,R. (R. シュトラウス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
アルプス交響曲 Op64	-	50	4	3	3	4	8	4	4	2	2	5	Pic:(2), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1), ヘッケルホーン,EbCl, テナー Tub(4), 舞台裏 (Hr:12,Tp2,Tb2) / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, 鉄琴, ドラ, 風音器, 雷音器, カウベル / 弦 (最低 18,16,12,10,8) / Org,Cel
家庭交響曲 Op53	-	45	4	2	4	4	4	4	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, Ob ダモーレ,Sax4 / Cym, Trg, Hp:2, 鉄琴, タンブリン

Stravinsky,I. (ストラヴィンスキー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
管楽器のための交響曲 (ドビュッシーの思い出のために)	-	12	3	2	3	3	4	3	3	1	-	0	Ehr, Cfg:(1)
交響曲八調	C	28	3	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic:(1)
三楽章の交響曲	-	24	2	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic, BCl:(1), Cfg / BD, Hp / Pf
詩篇交響曲	-	23	5	4	-	3	4	4	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, Cfg, ピッコロ Tp / BD, Hp / 弦2部 (Vc,Cb) / Pf2, 混声合唱

Tchaikovsky,P.I. (チャイコフスキー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番「冬の日の幻想」Op13	g-moll	40	2	2	2	2	4	2	3	1	1	3	Pic / Cym, BD
交響曲第2番「小ロシア」Op17	c-moll	35	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Cym, BD

1. 交響曲

交響曲第3番「ポーランド」 Op29	D-dur	45	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic
交響曲第4番 Op36	f-moll	45	2	2	2	2	4	2	3	1	1	4	Pic / Cym, Trg, BD
交響曲第5番 Op64	e-moll	50	3	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic:(1)
交響曲第6番「悲愴」Op74	h-moll	50	3	2	2	2	4	2	3	1	1	3	Pic:(1) / Cym, BD, どちら
交響曲第7番	Es-dur	41	3	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, Hp, タンバリン/タニエフ、ボカチレフによる加筆、交響曲化
マンフレッド交響曲	-	60	3	2	2	3	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, Hp:2, タンブリン, ドラ, 鐘/ハーモニウム

Tomasi,H. (トマジ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
第3世界の交響曲(または「ベルリオズの思い出に捧げる交響曲」)	-	25	3	2	2	3	6	3	3	1	1	5	Pic:(1), Ehr, BCl, ホルンの5・6番は「省略可」トランペットは通常のミュートの他「soudines Robinson」が必要 / Cym:2, BD, SD, Hp, 銀・小さい鐘(「省略可」)・銅鑼・ゴング・サスペンドシンバル・アンティークシンバル・鞭(大型のもの)・木琴・マリンバ・ビブラフォン・鈴・鐘・トムトム(低い音)x2・チャイニーズブロック x2 / オンド・マルトノ(ただし「省略可」), Pf

Vaughan Williams,R. (ヴォーン・ウィリアムズ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番「海の交響曲」	-	75	2	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2 / Org, 独唱 (S,Br), 混声四部合唱
交響曲第2番「ロンドン交響曲」	-	45	3	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD, Hp, ドラ 2, グロックン, 鈴 / Hp は可能であれば2台重ねる
交響曲第3番「田園交響曲」	-	38	3	2	3	2	4	3	3	1	-	-	Pic:(1), Ehr, BCl:(1), (ナチュラルホルン), (ナチュラルトランペット) / Cym, Trg, BD, Hp / Cel,S 独唱 (T 独唱もしくは1st Cl 代奏可)
交響曲第4番	f-moll	35	3	2	2	2	4	2	3	1	1	3	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, 3rd.Fl, 2nd.Ob, BCl, Cfg は ad lib / Cym, Trg, BD, SD
交響曲第5番	D-dur	38	2	1	2	2	2	2	3	-	1	1	Pic:(1), Ehr
交響曲第6番	-	34	3	2	2	2	4	4	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, 4th.Tp. は ad lib,T.Sax(BCl 奏者が持ち替える) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, シロフォン / Hp は可能であれば2台重ねる
交響曲第7番「南極交響曲」	-	40	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 中太鼓, どちら, 鐘, 鉄琴, 木琴, ヴィブラフォン, ウインドマシーン / Pf,Cel,Org,S 独唱, 女声合唱
交響曲第8番	d-moll	30	2	2	2	3	2	2	3	-	1	5	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, ヴィブラフォン, シロフォン, グロックンシュピール, チューブラーベル, 調律したゴング 3 / チェレスタ

Wagner,R. (ワグナー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲	-	42	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	

Weber,C.M. (ウェーバー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響曲第1番 Op.19 J.50	C-dur	25	1	2	-	2	2	2	-	-	1	1	

1. 交響曲

交響曲第2番 J.51	C-dur	21	1	2	-	2	2	2	-	-	1	1	作品番号 (Op.) なし
-------------	-------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------------

Webern,A. (ヴェーベルン)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	---	-----

交響曲 Op.21	-	10	-	-	1	-	2	-	-	-	-	0	BCl / Hp
-----------	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------

Weill,K. (ワイル)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	---	-----

交響曲第2番	-	30	2	2	2	2	2	2	2	-	1	1	Pic:(2)
--------	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------

Zemlinsky,A.V. (ツェムリンスキー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	---	-----

叙情交響曲 op.18	-	50	4	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(2), Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンバリン, シロフォン, ドラ/ハルモニウ △, Cel, 独唱 (SBar)
-------------	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

## 2 協奏曲

Bach,J.S. (J.S. バッハ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ヴァイオリン協奏曲第1番 BWV 1041	a-moll	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	通奏低音としてチェンバロなど
ヴァイオリン協奏曲第2番 BWV 1042	E-dur	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	通奏低音としてチェンバロなど
2つのヴァイオリンのための 協奏曲 BWV1043	d-moll	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	通奏低音としてチェンバロなど

Barber,S. (バーバー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲 Op14	-	25	2	2	2	2	2	2	-	-	1	-	Pic:(1) / SD / Pf
チェロ協奏曲 op.22	-	27	2	1	2	2	2	3	-	-	1	-	Ehr, BCl:(1) / SD / -
ピアノ協奏曲 op.38	-	29	2	2	2	2	4	3	3	-	1	-	Pic, Ehr, BCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 吊しシンバル, アンティークシンバル, ドラ, トムトム, シロフォン, ムチ / -

Bartok,B. (バルトーク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲第1番 (遺作)	-	21	2	2	2	2	4	2	2	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl:(1) / BD, Hp:2
バイオリン協奏曲第2番	-	32	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1) / Cym:2, Trg, BD, SD:2, Hp, ドラ / Cel
ピオラ協奏曲	-	21	2	2	2	2	3	3	2	1	1	-	Pic, Tb,Tub なしも可 / Cym:2, BD, SD
ピアノ協奏曲第1番	-	23	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1) / Cym:4, Trg, BD, SD:2, ドラ
ピアノ協奏曲第2番	-	28	1	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, SD
ピアノ協奏曲第3番	-	23	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD, 木琴, ドラ
狂詩曲第1番	-	10	2	2	2	2	2	2	1	1	-	-	Pic:(1), BCl:(1), Cfg:(1) / ヴァイオリンソロ / ツインバロン
狂詩曲第2番	-	11	2	2	2	2	2	2	1	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp / ヴァイオリンソロ / Pf,Cel

Beethoven,L.V. (ベートーヴェン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲 Op61	D-dur	43	1	2	2	2	2	2	-	-	1	1	独奏 Vn
ピアノ協奏曲第1番 Op15	C-dur	36	1	2	2	2	2	2	-	-	1	1	独奏 Pf

## 2. 協奏曲

ピアノ協奏曲第2番 Op19	B-dur	28	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	独奏 Pf
ピアノ協奏曲第3番 Op37	c-moll	35	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	独奏 Pf
ピアノ協奏曲第4番 Op58	G-dur	30	1	2	2	2	2	2	-	-	1	1	独奏 Pf
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 Op73	Es-dur	36	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	独奏 Pf
ピアノ・バイオリンとチェロのための三重協奏曲 八長調 Op56	C-dur	35	1	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
バイオリンと管弦楽のためのロマンス第1番 Op40	G-dur	8	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	独奏 Vn
バイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番 Op50	F-dur	10	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	独奏 Vn

Berg,A. (ベルク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲	-	24	2	2	2+(1)	2	4	2	2	1	1	-	Pic:(2), Ehr:(1), BCl, Cfg, AltoSax(=3番 Clと持ち替え) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, ドラ, Gong, Timp は4台、局部的に複数奏者必要と思われる(ただしスコア上はその旨指定なし) / -

Bloch,E. (ブロッホ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
チェロと管弦楽のためのヘライ狂詩曲「シェロモ」	-	22	2	2	2	2	4	3	3	1	3	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, SD, Hp:2, タンブリン, ドラ/独奏 Vc / Cel

Boccherini,L. (ボッケリーニ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
チェロ協奏曲 変口長調	B-dur	22	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	

Boieldieu,F.A. (ボワエルデュ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ハーブ協奏曲	C-dur	22	2	2	-	2	2	-	-	-	-	0	-

Brahms,J. (ブラームス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリンとチェロのための二重協奏曲 Op102	a-moll	30	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	
バイオリン協奏曲 二長調 Op77	D-dur	40	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	

## 2. 協奏曲

ピアノ協奏曲第1番 Op15	d-moll	40	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第2番 Op83	B-dur	48	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	Pic:(1) / 第3楽章にチェロソロあり

Bruch,M. (ブルッフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op26	g-moll	25	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	
コル・ニドライ Op47	-	10	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Hp / 独奏 Vc
スコットランド幻想曲 Op46	-	30	2	2	2	2	4	4	3	1	1	-	Cym, BD / 独奏 Vn / 独奏 Hp

Castelnuovo-Tedesco.M. (カステルヌオーヴォ=テデスコ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ギター協奏曲第1番 Op99	D-dur	20	1	1	2	1	1	-	-	-	1	1	

Chopin,F.F. (ショパン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ピアノ協奏曲第1番 Op11	e-moll	40	2	2	2	2	4	2	1	-	1	1	
ピアノ協奏曲第2番 Op21	f-moll	32	2	2	2	2	2	2	1	-	1	1	

Crusell,B.H. (クルーセル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
クラリネット協奏曲 op.5	f-moll	25	1	2	-	2	2	2	-	-	1	1	-

Debussy,C. (ドビュッシー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
クラリネットと管弦楽のための第1狂詩曲	-	-	3	2	2	3	4	2	-	-	-	-	Ehr / Cym, Trg, Hp:2

Dvorak,A. (ドヴォルザーク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
チェロ協奏曲 口短調 Op104	h-moll	38	2	2	2	2	3	2	3	1	1	2	Pic:(1) / Trg
バイオリン協奏曲 Op53	a-moll	33	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲 ト短調 Op33	g-moll	38	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	



## 2. 協奏曲

オーボエ協奏曲 八長調	C-dur	23	-	2	-	-	2	2	-	-	1	1	
トランペット協奏曲 (クラリーノ協奏曲)	Es-dur	15	2	2	-	2	2	2	-	-	1	1	Cem
チェロ協奏曲 (第1番) 八長調	C-dur	24	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
チェロ協奏曲 (第2番) 二長調	D-dur	27	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
バイオリン協奏曲 変口長調	B-dur	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 / Cem
バイオリン協奏曲 ト長調	G-dur	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 / Cem
バイオリン協奏曲 第1番 八長調	C-dur	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 / Cem
ピアノ協奏曲 op.37	D-dur	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	原題は「クラヴィチェンバロまたはフォルテピアノのための協奏曲」
協奏交響曲 変口長調 Op84	B-dur	25	1	2	-	2	2	2	-	-	1	1	独奏 (Ob,Fg) / 独奏 (Vn,Vc)

## Haydn,M. (ミヒャエル・ハイドン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
オルガンとヴィオラのための協奏曲八長調	C-dur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	オルガンは手鍵盤のみ/チェンバロでも可

## Hertel (ヘルテル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
トランペット協奏曲 第3番	D-dur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	通奏低音としての Cemb など

## Hindemith,P. (ヒンデミット)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ヴァイオリン協奏曲	-	31	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), BCl, アルト Cl(1) / Cym:2, Trg, BD, SD, タンブリン, ドラ
ホルン協奏曲	-	15	1	2	2	2	-	-	-	-	1	1	Pic:(1)

## Holst,G. (ホルスト)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
抒情的断章	-	10	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	Va solo

## Hummel,J.N. (フンメル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
トランペット協奏曲	E-dur	18	1	2	2	2	2	-	-	-	1	1	調性は E-dur / Es-dur の 2 種の版あり



## 2. 協奏曲

幻想曲	g-moll	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	Va solo
Ibert,J. (イベール)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
フルート協奏曲	-	18	2	2	1	2	2	1	-	-	1	1		
Jolivet,A. (ジョリヴェ)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
フルート協奏曲	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏	
Kabalevsky,D.B. (カバレフスキー)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
バイオリン協奏曲 Op48	C-dur	16	1	1	2	1	2	1	1	-	1	-	Cym, Trg, BD, SD, タンブリン, シロフォン	
Khachaturian,A.I. (ハチャトゥリアン)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
バイオリン協奏曲	D	35	2	2	2	2	4	3	3	1	1	4	Pic, Ehr / Cym, BD, SD, Hp	
ピアノ協奏曲	Des-dur	35	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), BCl / Cym, BD, SD /フレクサトーン	
Korngold,E.W. (コルンゴルド)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
ヴァイオリン協奏曲 op.35	D-dur	25	2	2	2	2	4	2	1	-	1	-	BCl / Cym, BD, Hp, Gong, ヴィブラフォン, シロフォン, グロックンシュピール, チューブラベル / Cel	
Koussevitzky,S.A. (クーセヴィツキー)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
コントラバス協奏曲 Op3	A-dur	18	2	2	2	2	4	-	-	-	-	-	Hp	
Lalo,E. (ラロ)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
チェロ協奏曲 二短調	d-moll	32	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1		
スペイン交響曲 Op21	d-moll	35	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic / Trg, SD, Hp / 独奏バイオリン	
Liszt,F. (リスト)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
ハンガリー幻想曲	-	14	2	2	2	2	-	1	3	-	1	-	Pic / Cym, Trg, BD / 独奏 Pf	
ピアノ協奏曲第1番	Es-dur	18	2	2	2	2	2	2	3	-	1	-	Pic / Cym, Trg	

## 2. 協奏曲

ピアノ協奏曲第2番	A-dur	21	3	2	2	2	2	2	2	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym
死の舞踏	-	15	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	-	Pic / Cym, Trg, ドラ/独奏 Pf

Lutoslawski,W. (ルトスワフスキ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
舞踏前奏曲	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	Cym, BD, SD:2, Hp:3, Tamburo con corda,Tamburo senza corda / 8Vn.1,8Vn.2,6Va.6Vc.,4Cb. 各パートに solo あり/ピアノ/クラリネットソロ、管弦楽版のほかピアノ伴奏版と九重奏版がある

Martin,F. (マルタン)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
小協奏交響曲	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Hp-solo,Pf-solo,harpsichord-solo

Martinu,B. (マルティヌー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
オーボエと小オーケストラのための協奏曲 H.353	-	17	2	-	2	1	2	1	-	-	-	-	ピアノ (コンティヌオ) / Vc ソロあり/ピアノ (コンティヌオ)。ピアノソロあり
ハーブシコードと小オーケストラのための協奏曲 H.246	-	18	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	3 部の Vn(計 6),Vla2,Vc2,Cb2 / ハーブシコード (ソロ)、ピアノ (オブリガート)
ピアノ、管楽器、打楽器を伴うチェロのための小協奏曲 H.143	-	14	-	2	2	1	1	1	1	-	-	-	Pic, ピッコロ (フルート) / Cym, SD / Vc ソロ以外の弦無し/ピアノ

Mendelsshon,F. (メンデルスゾーン)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲 ホ短調 Op64	e-moll	28	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
バイオリン協奏曲 二短調	d-moll	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	有名じゃない方
ピアノ協奏曲第1番 Op25	g-moll	20	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第2番 Op40	d-moll	24	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
ヴァイオリンとピアノのための協奏曲	d-moll	33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	独奏 Vn / 独奏 Pf

Mozart,L. (L. モーツァルト)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
トランペット協奏曲 二長調	D-dur	11.5	-	-	-	-	2	-	-	-	-	0	

## 2. 協奏曲

Mozart, W.A. (W.A. モーツァルト)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
2 台のピアノのための協奏曲 (第 10 番) 変ホ長調 K365(316a)	Es-dur	25	-	2	-	2	2	-	-	-	-	-	再版では Cl2, Tp2 が加わっている / 再版では Tim が加わっている
3 台のピアノのための協奏曲 (第 7 番) 「ロドロン」 K242	F-dur	24	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
クラリネット協奏曲 イ長調 K622	A-dur	30	2	-	-	2	2	-	-	-	-	0	
ファゴット協奏曲 変ロ長調 K191(186e)	B-dur	17	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
フルートとハープの為の協奏曲 八長調 K299(297c)	C-dur	27	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
フルート協奏曲第 1 番 K313(285c)	G-dur	20	2	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
フルート協奏曲第 2 番 K314(285d)	D-dur	20	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
オーボエ協奏曲 八長調 K314(285d)	C-dur	20	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
ホルン協奏曲第 1 番 二長調 K412(386b)	D-dur	8	-	2	-	2	-	-	-	-	-	0	
ホルン協奏曲第 2 番 変ホ長調 K417	Es-dur	13	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
ホルン協奏曲第 3 番 変ホ長調 K447	Es-dur	15	-	-	2	2	-	-	-	-	-	0	
ホルン協奏曲第 4 番 変ホ長調 K495	Es-dur	15	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
ピアノ協奏曲第 9 番「ジュノム」 K271	Es-dur	24	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
ピアノ協奏曲第 12 番 K414(385p)	A-dur	25	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
ピアノ協奏曲第 15 番 K450	B-dur	26	1	2	-	2	2	-	-	-	-	-	f1 は第 3 楽章のみ

## 2. 協奏曲

ピアノ協奏曲第17番 K453	G-dur	30	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
ピアノ協奏曲第19番 K459	F-dur	28	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
ピアノ協奏曲第20番 K466	d-moll	32	1	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第21番 K467	C-dur	31	1	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第22番 K482	Es-dur	35	1	-	2	2	2	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第23番 K488	A-dur	26	1	-	2	2	2	-	-	-	-	0	
ピアノ協奏曲第24番 K491	c-moll	32	1	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第25番 K503	C-dur	31	1	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」 K537	D-dur	32	1	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第27番 K595	B-dur	34	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	
バイオリン協奏曲第1番 変ロ長調 K207	B-dur	21	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
バイオリン協奏曲第2番 二長調 K211	D-dur	17	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
バイオリン協奏曲第3番 ト長調 K216	G-dur	23	2	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
バイオリン協奏曲第4番 二長調 K218	D-dur	25	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
バイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 K219	A-dur	28	-	2	-	-	2	-	-	-	-	-	
バイオリン協奏曲第6番 K268(C14.04)	Es-dur	27	1	2	-	2	2	-	-	-	-	0	モーツァルトの真作に非ずの説あり
バイオリン協奏曲第7番 K271a(271i)	D-dur	26	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	モーツァルトの真作に非ずの説あり
協奏交響曲 K364(K320d)	Es-dur	40	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	独奏 Vn, 独奏 Va
協奏交響曲 K.297b(K.Anh9/C14.01)	Es-dur	40	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	独奏 (Ob, Cl, Fg, Hr)

## 2. 協奏曲

## Otaka (尾高尚忠)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
フルート協奏曲 Op30b	-	16	-	2	2	2	3	2	-	-	1	1	Hp / Pf

## Paganini,N. (パガニーニ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲第1番 二長調 Op6	D-dur	38	2	2	2	2	2	2	3	-	1	-	Cfg / Cym, BD
バイオリン協奏曲第2番 短調 Op7	h-moll	27	2	2	2	2	2	-	-	-	1	-	鉄琴, シュビーゲル

## Poulenc,F. (プーランク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
オルガン協奏曲 (オルガン・弦楽とティンパニのための協奏曲)	g-moll	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	弦五部 / オルガンソロ
「オーバード」(ピアノと18楽器のための舞踏協奏曲)	-	21	2	2	2	2	2	1	-	-	1	1	va 2,vc 2,cb 2 / Pf

## Prokofiev,S. (プロコフィエフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲第2番 Op63	g-moll	26	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	Cym, Trg, BD, タンブール・ミリターレ, カスタネット
ピアノ協奏曲第1番 op.10	Des-dur	16	2	2	2	2	4	2	3	1	1	2	Pic, Cfg / グロックンシュピール/-
ピアノ協奏曲第2番 op.16	g-moll	32	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Cym, BD, SD, タンバリン/-
ピアノ協奏曲第3番 Op26	C-dur	28	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	BD, SD, タンブリン, カスタネット

## Rachmaninoff,S. (ラフマニノフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ピアノ協奏曲第1番 嬰へ短調 Op1	fis-moll	26	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Cym, Trg
ピアノ協奏曲第2番 八短調 Op18	c-moll	35	2	2	2	2	4	2	3	1	1	3	Cym, BD
ピアノ協奏曲第3番 二短調 Op30	d-moll	42	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1) / Cym, SD, カスタネット, タンブリン

## 2. 協奏曲

ピアノ協奏曲第4番 ト短調 Op40	g-moll	26	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr / Cym, Trg, BD, SD, タンブリン
パガニーニの主題による狂詩曲 Op43	-	24	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 鉄琴/独奏 Pf

## Ravel,M. (ラヴェル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ピアノ協奏曲 ト長調	G-dur	22	1	1	1	2	2	1	1	-	1	3	Pic, Ehr, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスペンド Cym, ドラ, ウッドブロック, むち/弦 (8,8,6,6,4),Cb は C 線付き
左手のためのピアノ協奏曲	-	18	3	2	2	2	4	3	3	1	1	6	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスペンド Cym, ウッドブロック, ドラ/ Cb は C 線付き

## Reger,M. (レーガー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ロマンス第1番 Op50-1	G-dur	9.5	2	2	2	2	2	-	-	-	1	1	Vn solo
ロマンス第2番 Op50-2	E-dur	10	2	2	2	2	2	-	-	-	1	1	Vn solo

## Reinecke,C. (ライネッケ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
フルート協奏曲 Op283	D-dur	23	2	2	2	2	4	2	-	-	1	-	打楽器

## Rodrigo,J. (ロドリゴ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ある貴紳のための幻想曲	-	20	1	1	1	1	-	1	-	-	-	-	Pic / 独奏ギター
アランフェス協奏曲	-	20	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	Pic:(1) / 独奏ギター

## Saint-Saens,C. (サン=サーンス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
チェロ協奏曲第1番イ短調 Op33	a-moll	18	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
バイオリン協奏曲第1番イ短調「コンチェルトシュテュック」 Op20	a-moll	11	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
バイオリン協奏曲第2番ハ長調 Op58	C-dur	28	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Hp
バイオリン協奏曲第3番ロ短調 Op61	h-moll	25	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	Pic:(1)

## 2. 協奏曲

ピアノ協奏曲第1番 二長調 Op17	D-dur	28	2	2	2	2	2	2	1	-	1	1	
ピアノ協奏曲第2番 ト短調 Op22	g-moll	24	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第3番 変ホ長調 Op29	Es-dur	30	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	
ピアノ協奏曲第4番 八短調 Op44	c-moll	27	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	
ピアノ協奏曲第5番 へ長調「エジプト風」 Op103	F-dur	25	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / ドラ
ハバネラ Op83	-	9.5	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	独奏 Vn
序奏とロンド・カプリチオーソ Op28	-	9.5	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	独奏 Vn

## Sarasate, Pablo de (サラサーテ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
チゴインエルワイゼン Op20	c-moll	8	2	2	2	2	4	-	-	-	1	2	Trg, Trg は ad libitum / Vn solo

## Schoenberg, A. (シェーンベルク)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
チェロ協奏曲	D-dur	20	2	2	2	2	2	2	1	-	1	-	Pic:(2) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, グロッケンシュビール, シロフォン, タンバリン / Cel / マティアス・ゲオルク・モンのチェンバロ協奏曲の改作
弦楽四重奏とオーケストラのための協奏曲	-	27	2	2	2	2	2	2	1	-	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, SD, Hp, シロフォン, グロッケンシュビール, タンバリン / 独奏弦楽四重奏 / Pf / ヘンデルのコンチェルト・グロッツ op.6-7 による
ピアノ協奏曲 Op42	-	28	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym, BD, SD, 鐘, ギンギョウ, 木琴

## Schubert, F.P. (シューベルト)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリンとオーケストラのための小協奏曲	-	10	-	2	-	-	-	2	-	-	1	1	

## Schumann, C. (クララ・シューマン)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ピアノ協奏曲イ短調 Op7	a-moll	30	2	2	2	2	2	2	1	-	1	-	独奏 Pf / オーケストレーションはロベルト・シューマン





## 2. 協奏曲

## Sibelius, J. (シベリウス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲 二短調 Op47	d-moll	33	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
ユモレスク第1番 Op87-1	d-moll	-	2	2	2	2	2	-	-	-	1	1	Vn solo
ユモレスク第3番 Op89-1	g-moll	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Vn solo
ユモレスク第4番 Op89-2	g-moll	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Vn solo

## Spohr, L. (シュポア)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ヴァイオリン協奏曲第8番 op.47	a-moll	20	1	-	2	1	2	-	-	-	1	1	-

## Strauss, R. (R. シュトラウス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
オーボエ協奏曲	D-dur	23	2	-	2	2	2	-	-	-	-	-	Ehr / 第1楽章でヴィオラ・ソロ、第3楽章でチェロ・ソロ有り
ホルン協奏曲第1番 Op11	Es-dur	16	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
ホルン協奏曲第2番 Op86	Es-dur	19	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
クラリネット、ファゴット、 弦楽オーケストラのための デュエット・コンチェルテ イーノ	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	solo-Cl, solo-Fg / Hp / -

## Stravinsky, I. (ストラヴィンスキー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ヴァイオリン協奏曲	D-dur	22	2	2	2	3	4	3	3	1	1	1	Pic, Ehr, Cfg:(1), EbCl

## Szymanowski, K. (シマノフスキー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ヴァイオリン協奏曲第1番 op.35	-	25	3	3	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg:(1), EbCl(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, タンバリン、鐘 / Cel, Pf

## 2. 協奏曲

Takemitsu, T. (武満徹)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
クラリネットとオーケストラのためのファンタズマ / カントス	-	18	3	3	3	2	4	3	3	-	-	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg, solo-Cl, AltFl(1), オーボエ・ダ・モーレ(1), EbCl(1), ContraBassCl / Hp, ヴィブラフォン, グロックンシュピール, アンティークシンバル, チューブラベル, 吊しシンバル, ドラ, ゴング, inverted symbols on timp(おそらく、ティンパニの上にサスペンドシンバルを載せてロールする特殊奏法) / Cel

Tchaikovsky, P.I. (チャイコフスキー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲 二長調 Op35	D-dur	35	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	
ピアノ協奏曲第1番 変口短調 Op23	b-moll	33	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
ピアノ協奏曲第2番 ト長調 Op44	G-dur	44	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	ピアノソロ
ロココ主題による変奏曲 Op33	A-dur	18	2	2	2	2	4	-	-	-	1	1	独奏 Vc
憂鬱なセレナード Op26	b-moll	8.5	2	2	2	2	4	-	-	-	-	-	Vn solo

Vaughan Williams, R. (ヴォーン・ウィリアムズ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
チューバ協奏曲	f-moll	-	2	1	2	1	2	2	2	-	1	3	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD

Vieuxtemps, H. (ヴェュータン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲第4番 Op31	d-moll	23	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Hp
バイオリン協奏曲第5番 「ル・グレートリー」 Op37	a-moll	16	1	2	2	2	2	2	-	-	1	1	

Villa-Lobos, H. (ヴィラ=ロボス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
幻想曲	-	10	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	ソプラノサクソ独奏
ギターと小管弦楽のための協奏曲	-	20	1	1	1	1	1	-	1	-	-	0	

## 2. 協奏曲

Viotti,G.B. (ヴィオッティ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲第 22 番 Op25	a-moll	30	1	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
バイオリン協奏曲第 23 番	G-dur	28.5	2	2	2	2	2	-	-	-	-	0	

Vivaldi,A. (ヴィヴァルディ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
フルート協奏曲集 op.10 より 第 1 番「海の嵐」へ長調 RV433	F-dur	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BC(Org)
フルート協奏曲集 op.10 より第 2 番「夜」ト短調 RV439	g-moll	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BC(Org または Cem)
フルート協奏曲集 op.10 より 第 3 番「ごしきひわ」ニ 長調 RV428	D-dur	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BC(Org)
フルート協奏曲集 op.10 より 第 4 番ト長調 RV435	G-dur	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BC(Org)
フルート協奏曲集 op.10 より 第 5 番へ長調 RV434	F-dur	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BC(Org)
フルート協奏曲集 op.10 より 第 6 番ト長調 RV437	G-dur	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BC(Org または Cem)
Vn 協奏曲 No1	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Vn 協奏曲 No2	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Vn 協奏曲 No3	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Vn 協奏曲 No4	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Vn 協奏曲 No5	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Vn 協奏曲 No6	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
協奏曲集「和声と創意の試 み」op.8 より第 1 番ホ長調 「春」 RV269	E-dur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	独奏 Vn / BC(Org)



## 2. 協奏曲

協奏曲集「和声と創意の試み」op.8 より第12番八長調 RV178	C-dur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	独奏 Vn / BC(Org)
2つのチェロのための協奏曲ト短調 RV531	g-moll	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	BC
合奏協奏曲集 op.3「調和の靈感」より第1番4つのヴァイオリンのための協奏曲二長調 RV549	D-dur	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4 独奏 Vn,(第1楽章に独奏 Vc) / BC(Cem)
合奏協奏曲集 op.3「調和の靈感」より第2番2つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲ト短調 RV578	g-moll	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 独奏 Vn, 独奏 Vc / BC(Cem)
合奏協奏曲集 op.3「調和の靈感」より第3番ヴァイオリン協奏曲ト長調 RV310	G-dur	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	独奏 Vn / BC(Cem) または Org
合奏協奏曲集 op.3「調和の靈感」より第4番4つのヴァイオリンのための協奏曲ホ短調 RV550	e-moll	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4 独奏 Vn / BC(Cem)
合奏協奏曲集 op.3「調和の靈感」より第5番2つのヴァイオリンのための協奏曲イ長調 RV519	A-dur	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 独奏 Vn / BC(Cem)
合奏協奏曲集 op.3「調和の靈感」より第6番ヴァイオリン協奏曲イ短調 RV356	a-moll	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	独奏 Vn / BC(Cem)
合奏協奏曲集 op.3「調和の靈感」より第7番4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲ヘ長調 RV567	F-dur	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4 独奏 Vn, 独奏 Vc / BC(Cem)

## 2. 協奏曲

合奏協奏曲集 op.3「調和の 靈感」より第 8 番 2 つの ヴァイオリンのための協奏 曲イ短調 RV522	a-moll	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 独奏 Vn / BC(Cem)
合奏協奏曲集 op.3「調和の 靈感」より第 9 番 ヴァイオ リン協奏曲ニ長調 RV230	D-dur	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	独奏 Vn / BC(Cem)
合奏協奏曲集 op.3「調和の 靈感」より第 10 番 4 つの ヴァイオリンとチェロのた めの協奏曲口短調 RV580	h-moll	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4 独奏 Vn, 独奏 Vc / BC(Cem)
合奏協奏曲集 op.3「調和の 靈感」より第 11 番 2 つの ヴァイオリンとチェロのた めの協奏曲ニ短調 RV565	d-moll	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 独奏 Vn, 独奏 Vc / BC(Cem)
合奏協奏曲集 op.3「調和の 靈感」より第 12 番 ヴァイ オリン協奏曲ホ長調 RV265	E-dur	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	独奏 Vn / BC(Cem)

Walton, W. (ウォルトン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ヴィオラ協奏曲	-	26	2	1	1	2	4	2	3	-	1	1	Ehr, BC1 / Hp

Weber, C.M. (ウェーバー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
クラリネット協奏曲第 1 番 Op73	f-moll	25	2	2	-	2	3	2	-	-	1	1	
クラリネット協奏曲第 2 番 Op74	Es- dur	25	2	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
クラリネット小協奏曲 変ホ 長調 Op26	Es- dur	11	1	2	-	2	2	2	-	-	2	1	
ファゴット協奏曲 Op75	F-dur	20	2	2	-	2	2	2	-	-	1	1	
アンダンテとハンガリー風 ロンド Op35	c-moll	10	2	2	-	2	2	2	-	-	1	1	独奏 Fg

## 2. 協奏曲

ホルンとオーケストラのための小協奏曲 Op45	E-dur	20	1	-	2	2	2	2	-	-	1	1	
Wieniawski,H. (ヴィエニャフスキ)													
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バイオリン協奏曲第1番 Op14	fis-moll	23	1	2	2	1	2	2	-	-	-	0	
バイオリン協奏曲第2番 Op22	d-moll	18	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	

## 3 管弦楽曲

? (?)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
Disney Adventure	-	-	2	1	3	1	2	2	2	1	1	-	打楽器 / Pf
Disney Magic	-	-	2	1	2	1	2	3	3	1	1	-	打楽器
Disney SuperTime	-	-	2	1	2	1	4	3	3	1	1	-	打楽器 / Pf
クリスマスメモリー	-	-	2	1	2	1	4	3	2	1	-	-	打楽器 / Pf
コーラスライン	-	-	2	1	2	1	4	3	3	1	1	-	打楽器 / Pf
ビートルズ特集	-	-	2	1	3	1	2	2	2	1	-	-	打楽器 / Pf
ピンクパンサー	-	-	2	1	3	1	2	3	3	1	1	-	打楽器 / Pf
屋根の上の Vn 弾き	-	-	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Hp, 打楽器

Adam,A. (アダン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ音楽「ジゼル」	-	120	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD, Hp, グロックン, ヘル

Akutagawa,Y. (芥川也寸志)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響管弦楽のための音楽	-	12	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, SD / Pf

Albeniz,I. (アルベニス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
組曲「イベリア」	-	30	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, T.Sax / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン, ドラ, 鐘 / Cel / F. アルボース編曲

Albinoni,T. (アルビノーニ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
アダージョ	g-moll	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	独奏 Vn / Org / ジャズット (Remo GIAZOTTO 編)

Anderson,L. (アンダーソン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
トランペット吹きの子守歌	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
シンコペーテッドクロック	-	2	1	2	2	2	4	3	2	-	-	1	Sax3 / ウッドブロック, ホイッスル, カウベル, 目覚し時計ベル
タイプライター	-	2	2	2	2	2	4	3	3	-	-	1	Sax3 / タイプライター (ウッドブロック可), ベル





3. 管弦楽曲

組曲第2番口短調 BWV1067	h-moll	24	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BC(Cem など)
組曲第3番二長調 BWV1068	D-dur	24	-	2	-	-	-	3	-	-	1	1	1	BC(Cem など)
組曲第4番二長調 BWV1069	D-dur	22	-	3	-	1	-	3	-	-	1	1	1	BC(Cem など)
パッサカリア八短調(レスピーギ編)	c-moll	12	3	3	3	3	6	4	3	1	1	1	1	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Org / パッサカリアの同名のオルガン曲 BWV582 を、レスピーギが管弦楽曲化したもの。

Baird, T. (ベイルド)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
オーケストラのための四つのエッセイ	-	18.5	1	1	1	1	2	2	2	-	1	-	Ehr, BCl / Cym, BD, SD:6, Hp:2, レーニョ, 鉄琴, 木琴。レーニョはウッドブロックと思われる / Pf2, Cel

Balakirev, M.A. (バラキレフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「タマーラ」	-	21	3	1	3	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, タンブリン, ドラ
交響詩「古代ロシア」	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

Barber, S. (バーバー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
管弦楽のためのエッセイ第1番 Op12	-	7	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	Pf
管弦楽のためのエッセイ第2番 Op17	-	9.5	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl:(1) / Cym, BD, SD, ドラ
序曲「悪口学校」 Op5	-	7.5	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl / Cym, Trg, BD, Hp, グロッケン / Cel
バレエ音楽「メディア」～メディアの復讐の踊り op.23a	-	15	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, トムトム, ドラ, ムチ, シロフォン / Pf
弦楽の為のアダージョ	b-moll	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏

Bartok, B. (バルトーク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ディヴェルティメント	-	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦5部
トランシルヴァニア舞曲	-	4	2	2	2	2	2	2	2	1	1	-	Pic:(1), BCl:(1) / Trg, Hp / Hp は Pf 可
ハンガリアンスケッチ	-	10.5	2	2	2	2	2	2	2	1	1	3	Pic:(1), BCl:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスペンドシンバル, 木琴

3. 管弦楽曲

バレエ音楽「中国の不思議な役人」	-	30	3	3	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg:(2) / Hp, 打楽器 / Pf,Cel,Org, 合唱
バレエ音楽「木製の王子」	-	52	4	4	4	4	4	4	3	1	-	-	Crnt:2, Sax2 / Hp:2, 打楽器 / Cel
ルーマニア民族舞曲	-	7	2	2	2	2	2	2	3	-	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1) / Hp:2, 打楽器
管弦楽のための組曲第1番 Op3	-	35	3	2	2	3	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, 鐘, タンバリン/-
管弦楽のための組曲第2番 Op4	-	25	2	2	2	2	3	2	-	-	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1) / Hp:2, 打楽器
管弦楽の為の協奏曲	-	37	3	3	3	3	4	3	3	1	1	3	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, ドラ, サスペンド Cym
弦楽器, 打楽器とチェレスタのための音楽	-	26	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	Cym:4, BD, SD:2, Hp, ドラ, 木琴 (Cym は大小各 2 つ) / 弦 5 部 x2 / Pf(Cel 奏者と 4 手あり), Cel
二つの映像 op.10	-	18	3	2	3	3	4	4	3	1	1	2	Pic:(1), Ehr, BCl:(1), Cfg:(1) / Cym, BD, Hp:2, 鐘 / Cel
二つの肖像 Op5	-	13	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1) / Hp:2, 打楽器/独奏 Vn
舞踏組曲	-	17	2	2	2	2	4	2	2	1	1	4	Pic:(2), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスペンドシンバル, パレードドラム, ドラ, グロックンシュピール / Pf(4 手), Cel(2nd Pf 奏者が担当)

Bax,A. (ボックス)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「ティンタジェル」	-	15	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, ユーフォonium (1) / Cym, Trg, BD, Hp, グロックンシュピール/-

Beethoven,L.V. (ベートーヴェン)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
序曲「レオノーレ」第1番 Op138	C-dur	9	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	
序曲「レオノーレ」第2番 Op72a	C-dur	15	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	別途 Banda の Tp
序曲「レオノーレ」第3番 Op72b	C-dur	15	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	別途 Banda の Tp
付随音楽「アテネの廃墟」 Op113 序曲	-	5	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	
付随音楽「スタファン大王」 Op117 序曲	-	7	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	Cfg
バレエ音楽「プロメテウスの創造物」 Op43 序曲	-	5	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
序曲「命名祝日」 Op115	-	6.5	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	

3. 管弦楽曲

劇音楽「エグモント」Op84 序曲	-	9	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	Pic:(1)
序曲「コリオラン」Op62	c-moll	7	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
歌劇「フィデリオ」序曲	-	6	2	2	2	2	4	2	2	-	1	1	
序曲「献堂式」Op124	-	10	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
11のウィーン舞曲 WoO17	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 管編成
12 のコントルタンツ WoO14	-	12	1	2	2	2	2	-	-	-	-	-	打楽器 / Va なし
12のドイツ舞曲 WoO8	-	21	2	2	2	2	2	2	-	-	1	-	Pic, Crnt / 打楽器 2 / Va なし
ウェリントンの勝利 (戦争 交響曲) Op91	-	14	2	2	2	2	4	4	3	-	1	-	Pic, 信号ラッパ / Cym, Trg, BD, 大砲, 小銃
合唱幻想曲 Op80	c-moll	16	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	独奏 Pf., 合唱
ミサ曲 op.86	C-dur	40	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	独唱 (SATB), 合唱
荘厳ミサ曲 op.123	D-dur	85	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Cfg / Org, 独唱 (SATB), 合唱

Berg, A. (ベルク)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
「ルル」組曲	-	35	3	3	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg, Sax / Hp, 打楽器 / Pf,S 独唱
管弦楽のための三つの小品	-	20	4	4	4	3	6	4	4	1	2	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, ドラ, テナードラム, ハンマー, 鉄琴, 木琴 / Cel
抒情組曲からの三つの楽章	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏
歌劇「ヴォツェック」による 3つの断章	-	20	4	4	4	3	4	4	4	1	2	-	Pic:(2), Ehr:(1), BCl, Cfg, Cl の 3・4 番は EbCl を兼ねる / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 木琴, 銅鑼 (大小各 1), 鞭. Cym は、合わせ・吊し・大太鼓上の 3 種が指定。 / Celesta, 独唱 (S)

Berlioz, H. (ベルリオーズ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「ベンヴェヌート・チェ ルリーニ」Op23 序曲	-	10	2	2	2	4	4	4	3	1	1	-	Pic:(1), BCl:(1), Crnt:2 / 打楽器 3
ラコッツィー行進曲 (劇的 物語「ファウストの劫罰」 Op24 より)	-	5	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, Tambourine1
序曲「ローマの謝肉祭」 Op9	-	10	2	2	2	2	4	2	3	-	1	5	Pic:(1), Ehr:(1), Crnt:2 / Cym, Trg, タンブリン 2

王の狩りと嵐 (歌劇「トロイ人」より)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
歌劇「ベアトリスとベネディクト」序曲	-	9	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Pic:(1), Crnt
鬼火のメヌエット (劇的物語「ファウストの劫罰」Op24より)	-	5	1	2	2	4	4	2	3	-	2	-	Pic:2, BCl, Crnt:2 / Cym, Trg
序曲「ウェーバリー」Op2bis	-	11	2	2	2	4	4	2	3	1	1	1	Cfg:(2), Crnt
序曲「リア王」Op4	-	-	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	
序曲「海賊」Op21	-	10	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Crnt:2
序曲「宗教裁判官」Op3	-	12	2	2	2	2	4	2	3	2	1	-	Pic:(1), Cfg, Crnt / 打楽器
妖精の踊り (劇的物語「ファウストの劫罰」Op24より)	-	3	2	-	2	-	-	-	-	-	1	1	Pic / Hp:2
劇的物語「ファウストの劫罰」Op24	-	120	2	2	2	4	4	2	3	2	1	-	Pic, Ehr:(1), BCl, Crnt:2, バンダ (Hr2 Trp2) / Hp:2, 打楽器 4 / 独唱 (MsTBrB), 合唱
オラトリオ「キリストの幼時」Op25	-	95	2	1	2	2	2	2	3	-	1	-	Pic:(1), Ehr, Crnt:2 / Hp / Org, 独唱 (STTBrBBB), 合唱
夏の夜 Op7	-	30	2	1	2	2	3	-	-	-	-	-	Hp / 独唱 (MsT or ABr)
「ロブロイ」序曲	-	13	2	2	2	2	4	3	3	-	1	1	Hp
トロイ人の行進 (歌劇「カルタゴのトロイ人」より)	-	5	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Crnt:2 / Hp:2, 打楽器

Bernstein,L. (バーンスタイン)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
「キャンディード」序曲	Es-dur	4	2	2	2	2	4	2	3	1	1	6	Pic, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, グロックンシュピール, シロフォン, テナードラム/-
「ディバック」第1組曲	-	31	3	3	4	4	4	3	3	1	1	-	Hp, 打楽器 / Pf, 独唱 (T, Bs-Br)
「ディバック」第2組曲	-	16	3	3	4	4	4	3	3	1	1	-	Hp, 打楽器 / Pf
シンフォニックダンス (ウエストサイドストーリーより)	-	21	2+(1)	2	2	2	4	3	3	1	1	5	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl, A.Sax / Cym, Trg, BD, SD:2, Hp, ティンパレス, トムトム, ボンゴ, ジャズドラムセット, コンガドラム, サスペンド Cym, フィンガー Cym, タンブリン, ギロ, マラカス (大小), カウベル 3, ウッドブロック, ドラ, 呼子, 木琴, 鉄琴, ヴィブラフォン, 鐘 (F#), 音程の異なる4つの太鼓 / Pf, Cel
セレナード	-	33	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5	Hp / 独奏 Vn

## 3. 管弦楽曲

バレエ「ファンシー・フリー」	-	24	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD, ウッドブロック / Pf
----------------	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

Bizet,G. (ピゼー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
「アルルの女」第1組曲	-	17	2	2	2	2	4	2	3	-	1	2	Ehr:(1), Crnt:2, A.Sax / SD, Hp
「アルルの女」第2組曲	-	18	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic:(1), Ehr:(1), Crnt:2, A.Sax / Cym, BD, Hp, プロヴァンス太鼓 / E. キロー編
「カルメン」第1組曲	-	11	2	2	2	2	4	2	3	-	1	5	Pic:(1), Ehr:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンバリン
「カルメン」第2組曲	-	19	2	2	2	2	4	-	3	1	1	5	Pic:(1), Crnt:2 / Cym, Trg, BD, Hp, タンバリン
序曲「祖国」	-	12	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Ehr, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD
小組曲「子供の遊び」	-	10	2	2	2	2	4	2	-	-	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, SD
組曲「美しきペルトの娘」	-	12	2	2	2	2	4	-	3	-	1	-	Crnt:2 / Cym, Trg, SD, Hp
組曲「ローマ」	C-dur	32	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Pic:(1), Ehr:(1) / Hp:2

Bliss,A. (ブリス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
3つのプラス・クワイアーのためのアンティフォナル・ファンファーレ	-	1.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ロンドン市長のためのファンファーレ	-	1.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

Boieldieu,F.A. (ボワエルデュ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「白衣の貴婦人」序曲	-	8	2	2	2	2	2	2	1	-	1	1	
喜歌劇「オーロールおばさん」序曲	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2管編成
歌劇「バグダッドの大守」序曲	-	8	2	2	2	2	2	2	-	-	1	-	打楽器

Borodin,A.P. (ボロディン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
だったん人の踊り (歌劇「イーゴリ公」より)	-	11.5	2	2	2	2	4	2	3	1	1	6	Pic, Ehr:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスペンド Cym, タンブリン, グロックンシュピール
歌劇「イーゴリ公」序曲	-	10	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic



四つの海の間奏曲とパッサ カリア Op33a/33b (歌劇 「ピーター・グライムズ」よ り)	-	22	2	2	2	3	4	3	3	1	1	-	2番 Cl は EbCl を兼ねる / Cym, BD, SD, Hp, 銅鑼、木琴、鐘 (Eb/Bb)、タン布林
組曲「ソワレ・ミュージカ ル」 Op9	-	11	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic:(1) / Cym, Trg, SD, Hp, ドラムセット用ペダル付バスドラ、シンバル付バスドラ、サスペンド、シロフォン、グロッケン、カスタネット / Hp は Pf 可
組曲「マチネ・ミュージカ ル」 Op24	-	13	2	2	2	2	4	2	3	-	1	3	Pic:(1)、バストロンボーンはチューバで重複または代替可。Hr はスコア上は 2 本、3・4 番はオプションとして追加可。 / Cym, Trg, BD, SD, Hp, テナードラム、ウッドブロック、タン布林 / Cel. ただし Hp および Cel はピアノで代用可。
青少年のための管弦楽入門 (パーセルの主題による変 奏曲とフーガ) Op34	-	17	3	2	2	2	4	2	3	1	1	7	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, ドラ、タン布林、シロフォン、ウッドブロック、カスタネット、ムチ
ヤング・アポロ	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽 4 重奏 + 弦楽合奏 / Pf

## Bruckner,A. (ブルックナー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
序曲ト短調	g-moll	12	1	2	2	2	2	2	3	-	1	1	Pic
テ・デウム	C-dur	20	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	Org, 合唱 (混声)、独唱 (S,A,T,B)

## Butterworth,G (バターワース)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
シュロブシャの若者	-	10	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Ehr, BCl / Hp

## Canteloube (カントループ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
オーヴェルニュの歌 第1集	-	10	2	2	2	2	2	1	-	-	1	-	Pic // バスク太鼓 (=タンバリン) / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第1集 から第1曲「野原の羊飼 いのおとめ」	-	3	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	Pic / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第1集 から 第2曲「バイレロ」	-	6	2	1	2	2	2	1	-	-	1	1	Pic / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第1集 から 第3曲「3つのブ ーレ」	-	6	2	2	2	2	2	1	-	-	1	2	Pic // バスク太鼓 / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第2集	-	16	2	2	2	2	2	2	-	-	1	-	Pic:2, Ehr // バスク太鼓 / Pf, 独唱 (S)



## 3. 管弦楽曲

オーヴェルニュの歌 第2集 から第1曲「羊飼いのおとめ」	-	3	2	-	2	2	2	1	-	-	1	1	Ehr / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第2集 から第2曲「アントゥエノ」	-	3	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Pic:2, Ehr / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第2集 から第3曲「羊飼いのおとめと馬に乗った男」	-	2	2	1	2	2	2	-	-	-	-	-	Pic / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第2集 から第4曲「捨てられた女」	-	5	2	1	2	2	2	1	-	-	1	1	Ehr / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第2集 から第5曲「2つのブルー」	-	5	2	2	2	2	2	2	-	-	1	2	Ehr / バスク太鼓 / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第3集	-	16	1	2	2	2	2	1	-	-	1	-	Pic / Cym, BD, Grelote / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第3集 から第1曲「紡ぎ女」	-	3	1	-	2	2	1	1	-	-	1	1	Pic / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第3集 から第2曲「牧場をとおいで」	-	4	1	1	2	2	2	1	-	-	1	2	Pic / Cym / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第3集 から第3曲「せむし」	-	3	1	1	2	2	2	1	-	-	1	3	Pic / Cym, BD / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第3集 から第4曲「こもり歌」	-	3	1	1	2	2	2	1	-	-	-	-	Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第3集 から第5曲「女房持ちはかわいそう」	-	2	1	2	2	2	2	1	-	-	-	-	Pic / Cym, BD, Grelote / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第4集	-	19	2	2	2	2	2	2	-	-	1	-	Pic, Ehr, Fl+Picc は最大 2 本, Ob+Ehr は最大 2 本, / Cym, BD / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第4集 から第1曲「ミラベルの橋の上」	-	4	2	1	2	2	2	2	-	-	1	-	Ehr / Cym / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第4集 から第2曲「おおい」	-	3	1	1	2	2	2	1	-	-	1	-	Cym / Pf, 独唱 (S)

## 3. 管弦楽曲

オーヴェルニュの歌 第4集 から第3曲「こどものために」	-	3	1	1	1	1	2	2	-	-	-	-	Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第4集 から第4曲「静かに」	-	3	1	1	2	2	2	1	-	-	-	-	Pic / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第4集 から第5曲「牧歌」	-	4	1	1	2	2	2	1	-	-	1	-	Pic, Ehr / Cym / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第4集 から第6曲「かっこう」	-	2	2	2	2	2	2	2	-	-	1	-	Cym, BD / Pf, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第5集	-	24	2	1	1	1	1	1	-	-	1	-	Pic, Fl+Picc で最大2本。 / Cym, Hp, Grelots, ヴィブラフォン / 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第5集 から第1曲「向こうの谷間に」	-	3	2	1	1	1	1	1	-	-	1	-	Cym, Hp / Cel, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第5集 から第2曲「わたしの小さいときに」	-	2	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	Cym, Hp, ヴィブラフォン / 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第5集 から第3曲「向こうの岩の上に」	-	3	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	Hp / Cel, 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第5集 から第4曲「さあ、まぐさをおやり」	-	2	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	Pic / Cym, Hp, Grelots / 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第5集 から第5曲「おまえが愛してくれたら」	-	2	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	Cym, Hp / 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第5集 から第6曲「のら犬め、あっちへ行け」	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	Cym, Hp / 独唱 (S)
オーヴェルニュの歌 第5集 から第7曲「かわいい羊飼いのおとめ」	-	2	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	Hp, ヴィブラフォン / 独唱 (S)

## 3. 管弦楽曲

オーヴェルニュの歌 第5集 から第8曲「いいよと言っ た」	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	Pic / Cym, Hp, Grolets / 独唱 (S)
Carr,E. (カー)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
シンフォニエッタ	-	15	2	2	2	2	2	2	2	-	1	-	ニュージーランドの作曲家、Edwin Carr が 1979 年に作曲	
Chabrier,E. (シャブリエ)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
楽しい行進曲	-	4	2	2	2	4	4	2	3	1	1	-	Pic, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD, Hp	
狂詩曲「スペイン」	F-dur	7	2	2	2	4	4	2	3	1	1	5	Pic, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, Hp:2, サスペンド Cym, タンプリン	
田園組曲	-	18	2	1	2	2	2	2	3	-	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, Hp	
オーケストラのための「ラ メント」	-	10	2	1	2	2	4	-	-	-	1	-	Ehr / ロジェ・ドゥラジェ改訂 (再発見した手稿譜による)	
Charpentier,G. (シャルパンティエ)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
組曲「イタリアの印象」	-	34	2	2	2	2	4	-	3	-	1	-	Pic, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, Hp	
Chausson,E. (ショーソン)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
ポエム Op25	-	15	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Hp / 独奏 Vn	
Cherubini,L. (ケルビーニ)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
歌劇「アナクレオン」序曲	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 管編成	
Chopin,F.F. (ショパン)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
バレエ「レ・シルフィード」	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		
Copland,A. (コープランド)														
曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
エル・サロン・メヒコ	-	10	2	2	2	2	4	3	3	1	1	5	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, BD, SD, サスペンドシンバル, ブラシ, プロバンス太鼓, シロフォン, ウッドブロック, テンブルブロック (高低 2), キロ / Pf	
バレエ組曲「アパラチアの 春」	-	25	2	2	2	2	2	2	2	-	1	3	Trg, BD, SD, Hp, サスペンド, タブール, グロックンシュピール, シロフォン, ウッドブロック, クラベス / Pf	



3. 管弦楽曲

管弦楽のための「映像」よりイベリア	-	21	3	2	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, Cfg / Cym, SD, Hp, タンブリン, カスタネット, 木琴, 鐘 / Cel
管弦楽のための「映像」よりジューク	-	7	2	2	3	3	4	4	3	-	1	-	Pic:2, Ehr, BCl, Cfg, オーボエダモーレ / Cym, SD, Hp:2, 木琴 / Cel
管弦楽のための「映像」より春のロンド	-	7	3	2	3	3	4	-	-	-	1	-	Pic:(2), Ehr, Cfg / Cym, Trg, SD, Hp:2 / Cel
交響組曲「春」	-	16	2	1	2	2	4	2	1	-	1	-	Pic:(1), Ehr / Cym, Trg, BD, Hp / Pf2
神聖な舞曲と世俗的な舞曲	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	クロマティック・ハーブ 1
組曲「子供の領分」	-	18	3	2	2	2	4	2	-	-	-	3	Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスペンド
夜想曲	-	25	3	2	2	3	4	3	3	1	1	3	Pic:(1), Ehr / Cym, SD, Hp:2, サスペンド / 女声合唱 (SS, Ms8)
カンタータ「選ばれた乙女」	-	25	3	2	2	3	4	3	3	-	-	-	Ehr, BCl / Hp:2 / VnSolo

Delibes,L. (ドリーブ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ「シルヴィア」組曲	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	Cym, Trg, BD, SD
バレエ「コッペリア」組曲	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

Delius,F. (ディーリアス)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「エヴェンチュール」(むかしむかし)	-	15	3	2	3	3	4	3	3	1	1	3	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Hp:2 / Cel, 男声 20
ブリッグの定期市 (イギリス狂詩曲)	-	15	3	2	3	3	6	3	3	1	3	-	Ehr, BCl, Cfg / Trg, BD, Hp, 鐘 3
夏の歌	-	9	3	2	3	3	4	3	2	1	1	1	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Hp
幻想曲「夏の庭園で」	-	13	3	2	2	3	4	2	3	1	1	-	Ehr, BCl / Trg, Hp, グロックン
河の上の夏の夜 (小管弦楽のための二つの小品第2曲)	-	5	2	1	2	2	2	-	-	-	-	0	
間奏曲「楽園への道」(歌劇「村のロメオとジュリエット」より)	-	8	2	1	2	2	4	2	3	-	1	1	Ehr / Hp / トマス・ビーチャム編曲、Boosey&Hawkes 版。
間奏曲「楽園への道」(歌劇「村のロメオとジュリエット」より)	-	8	3	3	3	3	6	3	3	1	1	1	Ehr, BCl, Cfg / Hp:2 / オペラ全曲版の譜面を用いた場合の編成。

3. 管弦楽曲

去りゆくつばめ	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏
春初めてのカッコウを聞いて (小管弦楽のための二つの小品第2曲)	-	5	2	1	2	2	2	-	-	-	-	0		
二つの水彩画	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏
日の出前の歌	-	6	2	1	2	2	2	-	-	-	1	1		
北国のスケッチ	-	26	2	2	2	2	4	2	3	1	1	2	Pic:(1), Ehr / Hp:2	
夜想曲「パリ(大都会の歌)」	-	20	2	3	3	3	6	3	3	1	3	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, Hp:2, グロッケン, カスタネット, タンブリン, Gong	
組曲「フロリダ」	-	35	2+	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl / Cym, Trg, BD, Hp, Tambourine	
ラ・カリンダ(歌劇「コアング」からの舞曲、エリック・フェンビー編曲)	-	4	1	2	2	2	4	2	3	(1)	1	3	Pic, チューバは「ad lib」 / Trg, Hp, タンブリン	
田園詩曲	-	22	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Ehr / Hp / S 独唱, B 独唱	
歌劇《ハッサン》より「間奏曲とセレナード」	-	4	1	1	1	1	2	1	-	-	1	-	Ehr / Hp / 「セレナード」では、ヴァイオリン・ソロ有り	

Dukas,P. (デュカス)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ音楽「ラ・ペリ」	-	21	2	2	2	3	4	3	3	1	3	-	Pic:(1), Ehr, BCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, タンブリン, 木琴 / Cel
魔法使いの弟子	-	11	2	2	2	3	4	2	3	-	3	6	Pic, BCl, Cfg, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, Hp, 鉄琴, サスペンド/-
歌劇「ボリュークト」序曲	-	15	2	2	2	3	4	2	3	1	1	1	Ehr, BCl / Hp

Durufle,M. (デュリュフレ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
管弦楽のためのスケルツォ Op.8	-	7	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl / Cym, Trg, BD, Hp, グロッケンシュピール

Dvorak,A. (ドヴォルザーク)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
スケルツォ・カプリチオーソ Op66	Des-dur	15	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr:(1) / Cym, Trg, BD, Hp
スラブ舞曲集	-	40	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, 打楽器は曲によって違いがあります。上記の楽器を揃えて 4 人いればカバー可

## 3. 管弦楽曲

セレナード 二短調 Op44	d-moll	25	-	2	2	2	3	-	-	-	-	-	Cfg / Vc,Cb (一人ずつ)
弦楽のためのセレナード Op.22	E-dur	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏
序曲「自然の王国で」(自然と人生と愛 I) Op91	-	13	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Ehr, BCl / Cym, Trg
序曲「謝肉祭」(自然と人生と愛 II) Op92	A-dur	10	2	2	2	2	4	2	3	1	1	4	Pic, Ehr / Cym, Trg, Hp, タンブリン
序曲「オセロ」(自然と人生と愛 III) Op93	-	17	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym, BD, Hp
水の精 (4つの交響詩より I) Op107	-	20	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, Hp
真昼の魔女 (4つの交響詩より II) Op108	-	15	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, BCl / Cym, Trg, BD, Hp, 鐘/-
金の紡ぎ車 (4つの交響詩より III) Op109	-	25	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, Hp
野ばと (4つの交響詩より IV) Op110	-	18	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, Hp
劇的序曲「フス教徒」 Op67	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
序曲「わが家」 Op62	C-dur	10	2	2	2	2	4	2	3	-	1	2	Trg
スターバト・マーテル op.58	-	95	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Ehr / Org, 独唱 (SATB), 合唱
スラブ舞曲第1集 Op.46 第1番	C-dur	4	1	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic / Cym, Trg, BD
スラブ舞曲第1集 Op.46 第2番	e-moll	5	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic:(1) / Cym, BD
スラブ舞曲第1集 Op.46 第3番	As-dur	4	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic / Cym, Trg, BD
スラブ舞曲第1集 Op.46 第4番	F-dur	7	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Cym, Trg, BD
スラブ舞曲第1集 Op.46 第5番	A-dur	3	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic:(1) / Cym, Trg, BD
スラブ舞曲第1集 Op.46 第6番	D-dur	5	1	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic / Cym, Trg, BD

## 3. 管弦楽曲

スラブ舞曲第1集 Op.46 第7番	c-moll	3	1	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic / Cym, Trg, BD
スラブ舞曲第1集 Op.46 第8番	g-moll	4	1	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic / Cym, Trg, BD
スラブ舞曲第2集 op.72 第1番	H-dur	4	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Cym, Trg, BD
スラブ舞曲第2集 op.72 第2番	e-moll	6	2	2	2	2	4	-	-	-	1	2	Trg
スラブ舞曲第2集 op.72 第3番	F-dur	3	2	2	2	2	4	2	2	-	1	3	Cym, BD
スラブ舞曲第2集 op.72 第4番	Des-dur	5	2	2	2	2	4	-	-	-	1	1	
スラブ舞曲第2集 op.72 第5番	b-moll	3	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Cym, Trg, BD
スラブ舞曲第2集 op.72 第6番	B-dur	4	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	Pic:(1)
スラブ舞曲第2集 op.72 第7番	C-dur	3	1	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic / Cym, Trg, BD
スラブ舞曲第2集 op.72 第8番	As-dur	7	2	2	2	2	4	2	-	-	-	1	Campanello

## Einem, G. (アイネム)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
管弦楽の為のカプリッチョ Op2	-	8	3	2	2	-	2	3	3	1	1	1	Pic:(1)

## Elgar, E. (エルガー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
行進曲「威風堂々」第1番 Op39-1	D-dur	6	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, BCl, Cfg, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, タンブリン, 鈴, グロッケンシュピール / Org
行進曲「威風堂々」第2番 Op39-2	a-moll	3	2	2	2	2	4	2	3	1	1	7	Pic, Cfg, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD, グロッケンシュピール, 鈴
行進曲「威風堂々」第3番 Op39-3	c-moll	6	2	2	2	3	4	2	3	1	1	5	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt:2 / Cym, BD, SD, テナードラム
行進曲「威風堂々」第4番 Op39-4	G-dur	5	3	2	2	2	4	3	3	1	1	4	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, SD, Hp



3. 管弦楽曲

エニグマ変奏曲 (創作主題による変奏曲「謎」) Op36	-	30	2	2	2	2	4	3	3	1	1	4	Pic:(1), Cfg / Cym, Trg, BD, SD, タンブリン / Organ(ad lib)
「コケイン」序曲 - ロンドンの下町 Op40	-	14	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Cfg, Crnt:2, Extra Trb2(ad lib) / Cym, Trg, BD, SD, 鈴 / Org(ad lib)
「インドの王冠」組曲 Op66 より モガル土侯たちの行進曲	-	4	2	2	2	2	4	3	3	1	1	6	Pic, BCl, Cfg / Cym, BD, Tamburo piccolo, Tamburino, Gingles, Tam Tam, Big Gong /-
愛のあいさつ Op12	-	4	1	2	2	2	2	-	-	-	-	0	
弦楽の為のセレナード Op.20	e-moll	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏

Enescu, G. (エネスコ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ルーマニア狂詩曲第1番 Op11-1	A-dur	12	3	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, Crnt:2 / Cym, Trg, Hp:2, ドラム
ルーマニア狂詩曲第2番 Op11-2	D-dur	12	3	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Ehr / Cym, Hp:2, ドラム

Falla, M.de (ファリャ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響的印象「スペインの庭の夜」	-	24	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr / Cym, Trg / Cel, 独奏 Pf
バレエ音楽「三角帽子」	-	35	2	2	2	2	4	3	3	1	1	6	Pic, Ehr / Cym, Trg, BD, SD, サスペンド, シロフォン, カスタネット, どん / Ms 独唱
バレエ「三角帽子」第2組曲	-	12	2	2	2	2	4	3	3	1	1	6	Pic, Ehr / Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスペンド, 銅鑼, 木琴, カスタネット / Cel, Pf / バレエ音楽全曲の第2部から「近所の人たちの踊り」「粉屋の踊り」「ファイナルダンス」
バレエ音楽「恋は魔術師」	-	25	2	1	2	1	2	2	-	-	1	-	Pic:(1) / 鐘 / Pf, Ms 独唱

Faure, G. (フォーレ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
パヴァーヌ Op50	-	6	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	四部合唱 (省略可能)
組曲「ペレアスとメリザンド」 op.80	-	20	2	2	2	2	4	2	-	-	1	1	Hp:2
組曲「マスクとベルガマスク」 Op112	-	13	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Hp

## 3. 管弦楽曲

組曲「ドリー」 Op56 (アンリ・ラポー編)	-	18	2	2	2	2	4	2	3	-	1	5	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, Hp, タンバリン
レクイエム Op48	-	37	2	-	2	2	4	2	3	-	1	1	Hp / Org, 合唱 (混声)、独唱 (S,Br)

## Franck,C. (フランク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「呪われた狩人」	-	15	2	2	2	4	4	2	3	1	1	-	Pic, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, 鐘 (G,D)
交響詩「アイオリスの人々」	-	10	2	2	2	2	4	2	-	-	1	-	Cym, Hp
交響詩《ブシュケ》より「ブシュケとエロス」	-	8	2	2	2	4	4	4	3	1	1	1	Ehr, BCl
交響詩《ブシュケ》より「ブシュケの眠り」	-	8	2	2	2	4	4	4	3	1	1	-	Ehr, BCl

## Ganne,L. (ガンヌ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
喜歌劇「軽業師」序曲	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
行進曲「ロレーヌ」	-	4.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
行進曲「勝利の父」	-	4.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

## Gershwin,G. (ガーシュイン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
パリのアメリカ人	-	18	3	2	2	2	4	3	3	1	1	5	Pic:(1), Ehr, BCl, Sax3 / Cym, Trg, BD, SD, サスペンド, シロフォン, グロックンシュピール, ウッドブロック, トムトム, タクシーホーン/チェレスタ
ラブソフィー・イン・ブルー	-	16	2	2	2	2	3	3	3	1	1	-	BCl, A.Sax2, T.Sax / Cym, Trg, BD, SD, クラッシュシンバル, ドラ / 1stVn は常に 2divisi, コンマス Solo あり/バンジョー, ソロ Pf

## Glazunov,A.K. (グラズノフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
コンサートワルツ第1番 Op47	D-dur	9	2	2	3	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, SD, Hp, グロックン
コンサートワルツ第2番 Op51	F-dur	8.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
バレエ音楽「ライモンダ」 Op57	-	150	2	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr:(1), バンダ (Tp,TnHr12) / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, タンブリン, カスタネット, ドラ, グロックン, 木琴 / Pf,Cel
バレエ音楽「四季」 Op67	-	40	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン, グロックン / Pf,Cel
交響詩「ステンカ・ラージン」 Op13	h-moll	18	3	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym, BD, Hp, ドラ

## 3. 管弦楽曲

組曲「バレエの情景」Op52	-	30	2	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン, グロックン
祝典序曲 op.73	-	10	2	2	2	2	4	2	3	1	1	4	Pic / Cym, Trg, BD

Gliere,R.M. (グリエール)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ音楽「赤いけしの花」Op70	-	30	2	2	2	3	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg:(1) / Cym, Trg, SD, Hp:2, タンブリン, ドラム, ドラ, 木琴, 鉄琴 / Cel

Glinka,M.I. (グリンカ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
「カマリンスカヤ」幻想曲	-	6	2	2	2	2	2	2	1	-	1	1	
スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサ」	-	9	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	オフィクレイド (Tub 可) / Cym, Hp, カスタネット, ドラム
スペイン序曲第2番「マドリードの夏の夜の思い出」	-	8	2	2	2	2	4	2	1	-	1	1	
歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲	-	5	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Cfg
歌劇「皇帝に捧げた命(イワン・スサーニン)」序曲	-	10	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
幻想的ワルツ	-	8	2	2	2	2	2	2	1	-	1	-	打楽器

Gluck,C.W. (グルック)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「エウリウスのイフゲニア」序曲	-	9	2	2	2	3	4	3	-	-	1	1	
バレエ音楽「ドン・ファン」	-	45	2	2	2	2	2	2	1	-	-	-	Cem
歌劇「アルチェステ」序曲	-	10	2	2	2	2	2	-	3	-	-	0	Cfg / ワインガルトナー版
精霊の踊り(歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」から)	-	8	2	1	-	-	2	-	-	-	-	0	

Gounod,C. (グノー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「ファウスト」からバレエ音楽	-	22	2	2	2	2	4	2	3	-	1	3	Pic:(1), BCl:(1), Crnt:2, オフィクレイド 1 / Cym, Trg, BD, Hp:4, タンブリン / Hp4 はユニゾン

## 3. 管弦楽曲

## Grieg,E. (グリーグ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ノルウェー舞曲 Op35	-	16	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Trg, Hp
「ペールギュント」第1組曲 Op46	-	15	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Cym, BD
「ペールギュント」第2組曲 Op55	-	16	2	2	2	2	4	2	3	1	1	5	Pic / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン
組曲「十字軍の兵士シークルド」 Op56	-	20	2	2	2	2	4	3	-	1	1	-	Cym, Trg, BD, SD, Hp
抒情組曲	-	15	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, Hp
交響舞曲 op.64	-	30	2	2	2	2	4	2	3	1	1	2	Pic / Trg, Hp /-
ホルベルク組曲 (組曲「ホルベアの時代より」) Op40	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏
二つのノルウェーの旋律 Op63	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏
二つの悲しき旋律 (傷ついた心/遅い春) Op34	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏 (弦 5 部)

## Grove,F. (グローフェ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
組曲「グランド・キャニオン」	-	35	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg / Cym, Trg, SD, Hp, ベル, チャイム, ゴング, ココナッツシェル, ヴィブラフォーン, ウインドマシーン, ライトニングマシーン / Pf,Cel

## Handel,G.F. (ヘンデル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ラルゴト長調 (歌劇「セルセ」から)	G-dur	-	1	1	2	1	2	2	1	-	1	1	
王宮の花火の音楽組曲 HWV351	D-dur	21	-	24	-	12	9	9	-	-	1	1	Cfg, コルノ・ダ・カッチャ 9, Fg,CFg は BC として / BC(Cem など)
王宮の花火の音楽組曲 より 序曲	D-dur	8	-	24	-	12	9	9	-	-	1	1	Cfg / BC(Cem など)
王宮の花火の音楽 より ブーレ	d-moll	2	-	24	-	24	-	-	-	-	-	0	Cfg, Fg,CFg は BC として (この曲には本数の指定なし) / BC(Cem など)
王宮の花火の音楽 より 平和	D-dur	3	-	24	-	24	9	-	-	-	-	0	Cfg, Fg,CFg は BC として (この曲には Ob,Fg,CFg に本数の指定なし) / BC(Cem など)

3. 管弦楽曲

王宮の花火の音楽 より 歓喜	D-dur	4	-	24	-	24	-	9	-	-	1	1	Cfg, コルノ・ダ・カッチャ 9, Fg, CFg は BC として, (管楽器はこの曲には本数指定なし) / BC(Cem など)
王宮の花火の音楽 より メヌエット I	d-moll	1	-	24	-	24	-	-	-	-	-	0	Fg は BC として (管楽器はこの曲は本数指定なし) / BC(Cem など)
王宮の花火の音楽 より メヌエット II	D-dur	2	-	24	-	24	-	9	-	-	1	1	Cfg, コルノ・ダ・カッチャ 9, Fg, CFg は BC として (管楽器はこの曲は本数指定なし) / BC(Cem など)
水上の音楽 (第 2 組曲) HWV349	D-dur	12	-	2	-	1	2	2	-	-	-	-	BC(Cem など)
水上の音楽 (第 1 組曲) HWV348	F-dur	38	-	2	-	1	2	-	-	-	-	0	BC(Cem など)
水上の音楽 (第 3 組曲) HWV350	G-dur	10	1	2	-	1	-	-	-	-	-	0	Sopranino-Rec, Fg は BC として. (Sopranino-Rec. のスコア上の表記は Picc.。スコアの序文を参照の上修正。) / BC(Cem など)
Mr.Handel's Cerebrated Pieces HWV341	D-dur	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	Fg は BC として / BC(Cem など)
Concerto a due cori HWV332	B-dur	-	-	4	-	4	-	-	-	-	-	0	BC(Cem・Org など)
歌劇「アルチーナ」HWV34 より序曲	B-dur	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 / BC
歌劇「ベレニーチェ」HWV38 より序曲	Es-dur	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	0	BC
歌劇「ロドリーゴ」序曲	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 / BC
劇付随音楽「アルチェステ」HWV45 より序曲	d-moll	-	1	4	-	1	-	2	-	-	-	-	BC / オーケストラ 2 つ (2Ob,2Vn,Va / Fl,2Ob,Fg,2Trp,3Vn,Va) と通奏低音
合奏協奏曲 op.3 No.2 HWV313	B-dur	12	-	2	-	2	-	-	-	-	-	0	Fg は BC として / 2 独奏 Vn, 2 独奏 Vc / BC(Cem など)

Haydn,J. (ハイドン)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
オラトリオ「天地創造」	-	120	3	2	2	2	2	2	3	-	1	1	Cfg / BC, 独唱 (STB), 合唱

Herold,F. (エロール)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「ザンパ」序曲	-	8	1	2	2	2	4	2	3	1	1	4	Pic / Cym, Trg, BD



3. 管弦楽曲

前奏曲とスケルツォ「ハ マースミス」 Op52	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	吹奏楽原曲、作曲者改訂で管弦楽曲化。
組曲「惑星」 Op32	-	50	4	3	3	3	6	4	3	1	2	6		Pic:(2), Ehr, BCl, Cfg, バス Fl(1), バス Ob(1), テナー Tub / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, サスペンド Cym, タンプリン, ドラ, 鐘, 鉄琴, 木琴/女声六部合唱 (舞台裏), Cel, Org

Honegger, A. (オネゲル)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
パシフィック 231(交響的断 章第 1 番)	-	6	2	2	2	2	4	3	3	1	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, 中太鼓, ドラ/弦 8 部
ラグビー (交響的断章第 2 番)	-	7.5	2	2	2	2	4	3	3	1	-	0	Pic, Ehr, BCl, Cfg
交響詩「夏の牧歌」	-	8	1	1	1	1	1	-	-	-	-	0	
劇的オラトリオ「火刑台上 のジャンヌ・ダルク」	-	80	2	2	1	3	-	3	4	-	1	-	Pic:(1), BCl, Cfg, EbCl 1, AltSax 3, Picc. Trp 1, / Cym, Trg, BD, SD, ドラ, 太鼓, ウッ ドブロック, ラチェット, / Pf2, Cel, オンド・マルトノ, 語り (男 3 女 2), 独唱 (SSSCaTTB), 合唱, 児童合唱

Hovhanness, A. (ホヴァネス)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
神秘の山	-	17	3	2	2	2	5	3	3	-	1	1	Ehr, BCl, Cfg / Hp / Cel
浮世 Op209	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

Humperdinck, E. (フンパーディンク)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「ヘンゼルとグレーテ ル」前奏曲	-	8	2	2	2	2	4	2	3	1	1	3	Pic / Cym, Trg, タンプリン

Husa, Karel (フーサ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ブラハ 1968 年のための音 楽	-	19	2+ (1)	2	2	2	4	4	3	1	1	5	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym:4, Trg:3, BD, SD:3, Hp, 鐘, マリンバ, ピブラホン, 木琴, アン ティークシンバル, 銅鑼 (大中小, 計 3), ドムトム (大中小, 計 3), Cym の「4」は、合わせ 1 組とサス ベンションシンバル大中小 (計 3) の合奏。SD は「2-3 が望ましい」との記載。Trg も大中小の計 3。/ 作曲者自身による管弦楽版 (原曲は吹奏楽)。

Ibert, J. (イベル)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ディヴェルティメント	-	16	1	-	1	1	1	1	1	-	-	-	Pic:(1), Cfg:(1) / あり / Vn3, Va2, Vc2, Cb1 / Pf, (cel)
交響組曲「パリ」	-	13	1	1	1	-	-	1	1	-	1	-	A.Sax(1) / Cym, Trg, BD, SD, 鉄琴, 木琴, ベル, 呼子, ラットル, タンプリン, ウッドブロック, フェルドラ, ドラ / Vn3(又は 5), Va2(又は 4), Vc2(又は 3), Cb1(又は 2) / Pf, cel, ハーモニウム
交響組曲「寄港地」	-	15	2	2	2	3	4	3	3	1	1	9	Pic, Ehr / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, タンプリン, カスタネット, ドラ, 木琴, サスペンド / cel
祝典序曲	-	15	3	2	2	2	4	4	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, Alto Sax / Cym, BD, SD, Hp:2, ドラ, グロックンシュピール

## 3. 管弦楽曲

Ifukube,A. (伊福部昭)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響譚詩	-	18	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1) / Hp
SF 交響ファンタジー第1番	-	15	2	2	2	2	4	3	3	1	1	4	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, SD:2, Hp, トムトム (Tom-Tom)2, タムタム (Tam-Tam), コンガ/ピアノ
土俗的三連画	-	12	1	1	1	1	2	1	-	-	1	1	ピアノ
ピアノと管弦楽のためのリ トミカ・オスティナータ	-	21	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Hp, トム・トム, コンガ, キューバ太鼓, 拍子木, カウベル, / Vn solo あり / Pf / Timp4 台 (奏者 1人)

Indy,V.d' (ダンディ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
3つの交響的序曲「ヴァレ ンシュタイン」Op12	-	33	3	1	1	4	4	2	3	1	1	-	BCl, Crnt / Cym, BD, Hp:8
交響変奏曲「イスタール」 Op42	-	15	2	2	2	3	4	3	3	1	3	-	Pic, Ehr, BCl / Cym, Trg, Hp:2
山の夏の日 (3つの小品) Op61	-	32	3	2	2	1	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl / Cym, BD, SD, Hp / Pf

Ippolitov-Ivanov,M.M. (イッポリートフ=イヴァノフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
組曲「コーカサスの風景」 Op10	-	21	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr:(1), Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンバリン, Piccoli timpani orientali

Ivanovici,I. (イヴァノヴィチ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ワルツ「カルメン・シルヴ ア」	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「ドナウ河のさざ波」	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

Ives,C. (アイヴズ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ニューイングランドの3つ の場所	-	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	Pic, Ehr / Cym, BD, SD / Pf
答のない質問	-	8	4	-	-	-	-	1	-	-	-	-	F13,4 は Ob,Cl でも可
ロバート・ブラウニング序 曲	-	24	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, Cfg / Cym, BD, SD
アメリカによる変奏曲	-	6	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(2) / Cym, Trg, BD, SD, 吊しシンバル, カスタネット, タンバリン, 鐘, シロフォン / - / W. シューマンによる編曲 原曲はオルガン曲



## 3. 管弦楽曲

## Janacek,L. (ヤナーチェク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
狂詩曲「タラス・ブーリバ」	-	23	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, Cfg / Cym, Trg, SD, Hp, 鐘 / Org
ラシュ舞曲集	-	21	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl / Hp, 鐘/リラ,Org

## Jarnefelt,A. (ヤルネフェルト)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
子守歌	-	3	-	-	2	1	2	-	-	-	-	-	独奏 Vn
前奏曲	-	3	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	Cym, Trg, 鉄琴

## Kabalevsky,D.B. (カバレフスキー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「コラ・ブルニョン」 Op24 序曲	-	5	2	3	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr:(1), Cfg / Hp, 各種打楽器
組曲「道化師」 Op26	-	17	2	2	2	2	2	2	1	1	1	-	Cym, Trg, BD, SD / Pf

## Ketelbey,A.W. (ケテルビー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ペルシャの市場にて	-	7	1	-	2	-	-	-	2	-	1	-	Pic:(1), Crnt:2, Sax2(Ax1,Tx1), なお、Sax を用いず、Ob1,Fg1,Hr2 を含む譜面もある。 / Cym, Trg, BD, SD, Hp, トムトム、鈴、タンバリン、グロックンシュピール / Hp は Pf 代用可
中国の寺院の庭で (東洋風の幻想曲)	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

## Khachaturian,A.I. (ハチャトゥリアン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ「ガイーヌ」組曲	-	-	2	2	2	2	4	3	3	1	-	-	Pic, Ehr, BCl, A.Sax / Hp, 打楽器 / Pf,Cel
ガイーヌ組曲 より No.1 「剣の舞」	-	-	2	2	2	2	4	3	3	1	1	5	Pic, Ehr, BCl / Cym, SD, Hp, 木琴, タンバリン, ウッドブロック/ピアノ
ガイーヌ組曲 より No.2 「子守歌」	-	-	2	2	2	2	4	-	-	-	1	3	Pic, Ehr / Cym, Hp, 鉄琴 / Cel
ガイーヌ組曲 より No.3 「バラの乙女の踊り」	-	-	2	2	2	2	4	3	3	-	1	3	Pic, Ehr, Crnt / Cym, Hp, tubafono
バレエ「スパルタカス」組曲	-	-	2	2	2	2	4	4	4	1	1	-	Pic, Ehr, BCl / 打楽器
組曲「仮面舞踏会」	-	15	2	2	2	2	4	2	3	1	1	5	Pic:(1) / Cym, BD, SD, グロックンシュピール



## 3. 管弦楽曲

ワルツ「求婚者」	-	6.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
新ウィーンレントラー	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

Lehar,F. (レハール)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ワルツ「金と銀」Op79	-	8	2	2	2	2	4	2	3	-	1	5	Pic:(2) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, グロッケンシュピール, タムタム
喜歌劇「メリー・ウイドウ」 ワルツ	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
喜歌劇「ルクセンブルクの 伯爵」ワルツ	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

Liadov,A.K. (リャードフ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
8つのロシア民謡 Op58	-	15	3	2	2	2	4	2	-	-	1	-	Pic:(1), Ehr / Trg, タンブリン
交響詩「キキモラ」Op63	-	8	3	2	2	2	4	2	-	-	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl / 木琴 / Cel
交響詩「ババ・ヤガー」 Op56	-	3.5	3	2	2	2	4	2	3	(1)	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, 木琴
アポカリプスから(交響的 絵画)op.66	-	10	3	2	3	2	4	3	3	2	1	-	Pic:(1), Ehr, Cfg / Cym, Trg, Hp, 太鼓, ドラ, グロッケンシュピール / Cel

Ligeti,G. (リゲティ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
アトモスフェール	-	8.5	4	4	4	3	6	4	4	1	-	0	Pic:(4), BCl:(1), Cfg / Pf 2
ロンターノ	-	11	4	4	4	3	4	3	3	1	-	0	Pic:(2), Ehr:(1), BCl:(2), Cfg, Alto Fl.,

Liszt,F. (リスト)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ハンガリー狂詩曲 第2番	-	-	2	2	2	2	4	2	3	-	1	5	Cym, Trg, BD, SD, Hp, グロッケンシュピール / カール・ミュラー・ヘルクハウス版と思われる。この他、リストとドブラーによる編曲、ドブラー単独による編曲がある
ラコッツィー行進曲	-	12	2	2	2	2	4	2	3	1	1	3	Pic
レーナウの「ファウスト」 による二つのエピソード	-	18	3	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1) / Cym, Trg, Hp, 鉄琴
交響詩「前奏曲」	C-dur	15	3	2	2	2	4	2	3	1	1	4	Pic:(1) / Cym, BD, SD, Hp
交響詩「オルフェウス」	-	12	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic, Ehr / Hp:2

## 3. 管弦楽曲

交響詩「タッソー、悲劇と勝利」	-	22	2	2	2	2	4	4	3	1	1	-	Pic, BCl / Trg, BD, SD, Hp
交響詩「プロメテウス」	-	15	3	3	2	2	4	2	3	1	1	1	
交響詩「マゼッパ」	-	18	3	3	3	3	4	3	3	1	1	-	Cym, Trg, BD

Lully, J.-B. (リュリ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
組曲「ゴールのアマディス」	-	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Vn2, Va2 / BC

Lutoslawski, W. (ルトスワフスキ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
オーケストラのためのリール	-	20	3	3	3	3	4	3	3	1	-	-	Pic:(2), Cfg:(1) / Hp, 打楽器 / Pf, Cel
管弦楽のための協奏曲	-	29	3	3	3	3	4	4	4	1	1	-	Pic:(2), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1) / Cym:3, BD, SD:4, Hp:2, バレードラム, ドラ, タンバリン, シロフォン, 鐘 / Pf, Cel
小組曲	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

Maderna, B. (マデルナ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ヒュペリオン III	-	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	独奏 Fl

Mahler, G. (マーラー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「花の章」	-	8	2	2	2	2	4	1	-	-	1	-	Hp
さすらう若人の歌	-	16	3	2	3	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1) / Cym, Trg, BD, Hp, グロックンシュピール, ドラ / 独唱 (Bar)
なき子をしのぶ歌	-	25	2	2	2	2	4	-	-	-	1	2	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Hp, グロックンシュピール / 独唱 (A)
葬礼	-	25	3	2	2	3	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl / Cym, Trg, BD, Hp, TamTam / 交響曲第 2 番第 1 楽章第 1 稿
リュッケルトによる 5 つの歌	-	18	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Ehr:2, Cfg / Hp / 独唱 (Ms), Cel, Pf

Martinu, B. (マルティヌー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
コンチェルト・グロッソ	-	18	1	3	3	-	3	-	-	-	-	-	弦 6 部 / Pf2
管弦楽のためのインヴェンション	-	15	2	2	3	2	1	3	3	1	-	-	Pic, Ehr, Cfg / Hp, 打楽器 / Pf

## 3. 管弦楽曲

ピエロ・デッラ・フランチェスカのフレスコ画	-	21	3	3	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr:(1) / Cym, Trg, BD, SD:2, Hp, フラ, シロフォン/-
ニッポナリ(日本の和歌による7つの歌曲集)	-	22	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ehr / Trg, Hp, ドラ / Vn 9, Va 5, Vc 4, Cb 2 / Pf, Cel, 独唱(女声)

## Mascagni, P. (マスカーニ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲	F-dur	3	1	1	-	-	-	-	-	-	-	0	Pic:2, オルガンを木管・金管に割り振った楽譜も存在する / Hp / オルガン
歌劇「友人フリッツ」間奏曲	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

## Massenet, J. (マスネ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
組曲第7番「アルザスの風景」	-	17	1	2	2	2	4	-	3	1	1	-	Pic, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD, 鐘
タイスの瞑想曲(歌劇「タイス」から)	-	5	2	1	2	2	4	-	-	-	1	1	Ehr, BCl, Cfg / Hp / 独奏 Vn / 合唱 SATB
組曲第4番「絵のような風景」	-	16	2	2	2	2	4	4	3	-	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD

## Mendelssohn, F. (メンデルスゾーン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
序曲「フィンガルの洞窟」Op26	-	10	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
序曲「静かな海と楽しい航海」Op27	-	11	2	2	2	2	2	3	-	-	1	-	Pic, Cfg, セルバン
序曲「美しいメルジーネの物語」Op32	-	12	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
序曲八長調(トランペット序曲)Op101	-	9	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	
序曲「ルイ・ブラス」Op95	-	8	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
「真夏の夜の夢」序曲 op.21	-	12	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	オフクレイド 1
「真夏の夜の夢」付随音楽 op.61 より No.1「スケルツォ」	-	5	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	

3. 管弦楽曲

「真夏の夜の夢」付随音楽 op.61 より No.5 (Allegro appassionato)	a-moll	-	2	2	2	2	2	-	-	-	-	0	
「真夏の夜の夢」付随音 楽 op.61 より No.7 (Con moto tranquillo)	-	7	2	2	2	2	2	-	-	-	-	0	
「真夏の夜の夢」付随音楽 op.61 より No.9「結婚行進 曲」	C-dur	5	2	2	2	2	2	3	3	-	1	2	オフィクレイド 1 / Cym
「真夏の夜の夢」付随音 楽 op.61 より No.11「Ein Tanz von Ruepeln」	-	-	2	2	2	2	2	-	-	-	1	1	オフィクレイド 1

Messiaen, O. (メシアン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
われ死者の復活を待ち望む	-	30	5	4	5	4	6	4	4	1	-	-	Pic:(2), Ehr:(1), Cfg:(1) / 弦楽器なし / Sax, センセロ 3, チューブラーベル, Gong 6, ドラ 3
キリストの昇天	-	30	3	3	3	3	4	3	3	1	3	-	Cym, Trg, BD, タンブリン
異国の鳥たち	-	15	1	1	3	1	2	1	-	-	-	-	Pic, BCl / SD, 鉄琴, テンブルブロック 3, ウッドブロック, Gong 3, ドラ / Pf
我らの主イエス・キリスト の変容	-	90	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
峡谷から星たちへ	-	100	2	2	2	2	3	3	3	-	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, アルト F1 / 打楽器 / 弦 (6,3,3,1) / Pf
七つの俳諧	-	20	1	2	3	2	-	1	1	-	-	-	Pic, Ehr, BCl / 打楽器 / Vn8
鳥たちのめざめ	-	19	4	3	4	3	2	2	-	-	-	-	Pic:(1), Ehr:(1) / 打楽器 / Pf
天国の色彩	-	17	-	-	3	-	2	4	1	-	-	-	木琴, シロリンバ, マリンバ, センセロ, チューブラーベル, ドラ 2, Gong 4 / Pf
忘れられた捧げもの	-	12	3	2	3	3	4	3	3	1	3	-	Ehr / Cym, Trg, BD

Meyerbeer, G. (マイアベーア)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ組曲「スケートをす る人々」(歌劇「予言者」よ り)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	C. ランバート編曲
戴冠式行進曲 (歌劇「予言 者」より)	-	4	2	2	2	4	4	4	3	1	1	-	Pic / 打楽器 2

## 3. 管弦楽曲

## Milhaud, D. (ミヨー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ音楽「屋根の上の牛」 Op58	-	15	2	1	2	1	2	2	1	-	-	2	BD, サスペンド, テナードラム, タンバリン, キッチャロ
バレエ音楽「世界の創造」 Op81	-	16	2	1	2	1	1	2	1	-	3	-	Sax / Cym, SD, 打楽器 / 独奏 Vn2, Vc, Cb / Pf
フランス組曲 Op248	-	16	2	2	2	2	2	2	2	-	1	-	打楽器 / 吹奏楽原曲、作曲者自身により管弦楽化。
プロヴァンス組曲 Op152b	-	16	2	2	2	2	4	3	2	1	3	-	Pic:(1), Ehr / Cym, BD, SD, プロヴァンス太鼓, バスク太鼓, タンブリン, ドラ

## Miyoshi, A. (三善晃)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
管弦楽のための協奏曲	-	-	3	3	3	3	6	4	3	1	1	-	Ehr:(1), EbCl(1) / Cym, BD, SD, Hp, テューベル, ドラ, トムトム, ボンゴ, 吊しシンバル, 木魚, Gong, シロフォン, ヴィブラフォン, クロックンシュピール / Pf, Cel

## Mozart, W.A. (W.A. モーツァルト)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
2つのドイツ舞曲 K.586	-	12	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Pic / Va なし
3つのドイツ舞曲 K.605	-	7	2	2	-	2	2	2	-	-	1	-	Pic:(1), ポストホルン 2 / 鈴 5 / Va なし
4つのドイツ舞曲 K.602	-	8	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Pic / Va なし
6つのドイツ舞曲 K.509	-	10	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Va なし
6つのドイツ舞曲 K.571	-	14	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Pic / Va なし
6つのドイツ舞曲 K.600	-	13	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	Pic / Va なし
弦楽オーケストラのための アダージョとフーガ K.546	c-moll	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Andantino B-Dur	-	5	1	2	-	1	2	-	-	-	-	-	独奏 Vc
モテット「アヴェ・ヴェル ム・コルプス」 K.618	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽器伴奏 / オルガン, 合唱 SATB
歌劇「ドン・ジョバンニ」 K527 序曲	-	6	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
ハフナーセレナーデ K250(K248b)	D-dur	40	2	2	-	2	2	2	-	-	-	-	独奏 Vn
歌劇「フィガロの結婚」 K492 序曲	-	4	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
レクイエムニ短調 K626	d-moll	70	-	-	-	2	-	2	3	-	1	1	バセットホルン 2 / Org, 独唱 (SATB), 合唱 (SATB)

3. 管弦楽曲

歌劇「にせの女教師」K196 序曲	-	5	-	2	-	-	2	-	-	-	-	0	
歌劇「劇場支配人」K486 序曲	-	4.5	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
歌劇「後宮からの逃走」 K384 序曲	-	5	1	2	2	2	2	2	-	-	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD
歌劇「皇帝ティートの慈悲」 K621 序曲	-	4	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
歌劇「コシ・ファン・トゥッ テ」K588 序曲	-	4	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
歌劇「魔笛」K620 序曲	-	7	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	
歌劇「イドメネオ」K366 序 曲	-	5	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	
4つのオーケストラのため のノットゥルノ K.286	-	15	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	弦楽合奏4グループ / 「弦楽合奏+ Hr2」が4グループ要
ポストホルンセレナード K.320	-	40	2	2	-	2	2	2	-	-	1	1	Flautino, ポストホルン
パレエ音楽「レ・プティ・リ アン」K.Anh10(K299b)	-	-	2	2	2	2	2	2	-	-	1	1	4部
レジーナ・チェリ K108(74d)	C-dur	14	2	2	-	-	2	2	-	-	1	1	Tp はスコア上は「Clarino」, Ob と Fl は同時には使われない (本来持ち替え)。 / 合唱 (混声)、独唱 (S)
テ・デウム・ラウドムス K.141(66b)	C-dur	8	-	-	-	-	-	4	-	-	1	-	Fg(通奏低音として)、Tp の「4」は、スコア上は「Tromba2 + Clarino2」 / Va パートはスコア上は存在しない / Org(通奏低音として)、合唱 (混声)
戴冠式ミサ曲 K.317	C-dur	30	-	2	-	-	2	2	3	-	1	-	Fg(通奏低音として) / Va パートはスコア上は存在しない / Org(通奏低音として)、合唱 (混声)、独唱 (SATB)
音楽の冗談 K522	F-dur	20	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	4部、各パート一人でも可能
ディヴェルティメント第17 番 K334(320b)	D-dur	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	4部、各パート一人でも可能

Musorgsky, M.P. (ムソルグスキー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「はげ山の一夜」	-	8	2	2	2	2	4	2	3	1	1	5	Pic / Cym, BD, Hp, サスペンド, ドラ, 鐘 / R. コルサコフ編曲
歌劇「ホヴァンチシーナ」 前奏曲	-	7	2	2	2	2	4	-	-	-	1	-	Hp, ドラ / リムスキー = コルサコフ版
「ベルシャの踊り」(歌劇 「ホヴァンチシーナ」より)	-	7	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Hp, 打楽器 4 / リムスキー = コルサコフ版



## 3. 管弦楽曲

組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編)	-	35	3	3	2	2	4	3	3	1	1	6	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg, A.Sax, 小チューバ / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, サスベンド, シロフォン, グロックンシュピール, だら, 鐘 (Es), むち, ラチェット / Cel
------------------	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

Nicolai,O. (ニコライ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲	-	8	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1) / Cym, BD

Nielsen,C. (ニールセン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ヘリオス序曲 Op17	-	12	3	2	2	2	4	3	3	1	1	1	Pic:(1)

Offenbach,J. (オッフェンバック)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ音楽「パリの喜び」	-	45	2	2	2	2	2	3	3	1	1	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 木琴, グロックン, その他打楽器
喜歌劇「ジェロルスティン女大公殿下」序曲	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 管編成
喜歌劇「パリの生活」序曲	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 管編成
喜歌劇「ラ・ベリコール」序曲	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 管編成
喜歌劇「青ひげ」序曲	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 管編成
喜歌劇「美しきエレヌ」序曲	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 管編成
喜歌劇「天国と地獄(地獄のオルフェ)」序曲	-	9	2	2	2	2	4	2	3	-	1	5	Cym, Trg, BD, SD

Ogura,R. (小倉朗)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
管弦楽のための舞踊組曲	-	16	2	2	2	2	3	3	3	-	1	-	Cym:2, Trg, BD, SD:2, Hp, サスベンドシンバル, テナードラム, ドラ/チェレスタ, ピアノ

Pachelbel,J. (パッヘルベル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
3つのヴァイオリンのためのカノンとジーク	D-dur	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	3Vn, BC(Vc など) / BC(Cem など)



## 3. 管弦楽曲

## Poulenc,F. (プーランク)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
シンフォニエッタ	-	24	2	2	2	2	-	2	2	-	1	1	Hp
バレエ組曲「牝鹿」	-	19	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / BD, SD, Hp, テナードラム, グロックンシュピール, タンバリン / Cel
グローリア	-	28	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Hp / 独唱 (S), 合唱
小象ババールのお話	-	22	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1), Crnt:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, むち, ドラ, クラクション, 呼子, タンブリン/語り手 / J.FRANCAIX 編曲

## Prokofiev,S. (プロコフィエフ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
組曲「3つのオレンジの恋」 Op33bis	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
バレエ「道化師」組曲 Op21bis	-	40	2	2	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl:(1), アルト Tp(1) / Cym, Trg, SD, Hp:2, タンブリン, ドラム, 鉄琴, 木琴 / Pf
組曲「キージェ中尉」Op60	-	20	2	2	2	2	2	4	3	1	-	3	Pic, Crnt, T.Sax / Trg, BD, SD, Hp, タンバリン, 鈴 / Cel,Pf,Br 独唱
スキタイ組曲「アラとロリー」 Op20	-	20	3	3	3	3	8	5	4	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, アルト Fl(1),EbCl(1), ソプラノ Tp(1), アルト Tp(1) / Cym, Trg, SD, Hp:2, ドラム, ドラ, タンブリン, 鉄琴, 木琴 / Pf,Cel
バレエ音楽「シンデレラ」 Op87	-	110	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:2, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, カスタネット, タンブリン, ドラ, ベル, シロフォン / Pf
バレエ音楽「石の花」 Op118	-	-	2	2	2	2	4	2	2	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Hp, 打楽器 / Pf
バレエ「ロメオとジュリエット」組曲 Op64bis/64ter/101	-	-	2	2	2	2	4	2	2	1	1	6	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt, T.Sax / Cym, Trg, BD, SD, Hp, ドラ, タンブリン, 木琴, マラカス, 鐘, サスペンド / Pf,Cel / 作品番号は、第1組曲が Op64bis, 第2組曲が Op64ter, 第3組曲が Op108, バレエ音楽としては Op64.
「ロメオとジュリエット」組曲第1番Op64bisから第1曲「フォークダンス」	-	4	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt, Sax(Ten) / Cym, BD, SD, Hp, 木琴, グロックンシュピール / Pf
「ロメオとジュリエット」組曲第1番Op64bisから第2曲「情景」	-	2	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic, Ehr, BCl, Crnt / Cym, SD, 木琴 / Pf
「ロメオとジュリエット」組曲第1番Op64bisから第3曲「マドリガル」	-	4	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Trg, Hp

## 3. 管弦楽曲

「ロメオとジュリエット」組 曲第1番 Op64bis から 第 4曲「メヌエット」	-	3	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt / Cym, Trg, BD, Hp, グロックンシュピール/ Pf
「ロメオとジュリエット」組 曲第1番 Op64bis から 第 5曲「仮面」	-	2	2	2	2	2	1	2	-	-	-	-	Pic, BCl, Cfg, Crnt / Cym, Trg, SD, Hp, タンバリン/ Pf
「ロメオとジュリエット」組 曲第1番 Op64bis から 第 6曲「ロメオとジュリエ ット」	-	8	2	2	2	2	4	2	2	1	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt, Sax(Ten), Trb は 1・3 番のみ。 / Cym, BD, Hp / Pf
「ロメオとジュリエット」組 曲第1番 Op64bis から 第 7曲「ティボルトの死」	-	5	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt, Sax(Ten) / Cym, BD, SD, Hp, 木琴、グロックンシュピール/ Pf
「ロメオとジュリエット」組 曲第2番 Op64ter から 第 1曲「モンタキュー家とキャ ピュレット家」	-	6	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt, Sax(Ten) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンバリン/ Pf, Cel
「ロメオとジュリエット」組 曲第2番 Op64ter から 第 2曲「少女ジュリエット」	-	4	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt, Sax(Ten) / Trg, Hp, グロックンシュピール
「ロメオとジュリエット」組 曲第2番 Op64ter から 第 3曲「ローレンス僧」	-	3	2	1	2	1	1	-	-	1	-	-	BCl, Cfg / BD, Hp
「ロメオとジュリエット」組 曲第2番 Op64ter から 第 4曲「舞踏」	-	2	2	2	2	2	2	-	1	-	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt, Sax(Ten), Trb は 3 番のみ。 / SD, Hp, タンバリン/ Pf
「ロメオとジュリエット」組 曲第2番 Op64ter から 第 5曲「別れのまえのロメオ とジュリエット」	-	9	2	2	2	2	4	-	2	1	-	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt, Sax(Ten), Trb は 1・3 番のみ。 / BD, Hp / Cel

「ロメオとジュリエット」組 曲第2番 Op64ter から 第 6曲「アンティーユの娘た ちの踊り」	-	2	1	2	2	2	3	-	-	-	-	-	Ehr, BCl, Cfg, Sax(Ten) / BD, マラカス、タンバリン / Pf
「ロメオとジュリエット」組 曲第2番 Op64ter から 第 7曲「ジュリエットの墓の 前のロメオ」	-	7	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt, Sax(Ten) / BD, SD, Hp / Pf
シンフォニエッタ	A-dur	25	2	2	2	2	4	2	-	-	-	-	
交響的物語「ピーターと狼」 Op67	-	23	1	1	1	1	3	1	1	-	1	2	Cym, Trg, BD, SD, タンブリン, カスタネット / ナレーション

## Puccini, G. (プッチーニ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「修道女アンジェリカ」 間奏曲	-	4.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
歌劇「蝶々夫人」間奏曲	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
歌劇「マノン・レスコー」間 奏曲	h-moll	5	3	2	2	2	4	3	3	1	1	2	Pic:(1), Ehr, BCl / BD, Hp

## Purcell, H. (パーセル)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
シャコンヌ	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦4部
トランペット序曲(歌劇「イ ンドの女王」より)	-	3	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	弦4部

## Rachmaninoff, S. (ラフマニノフ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
幻想曲「岩」 Op7	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
交響詩「死の島」 Op29	-	20	3	2	2	2	6	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Cym, BD, Hp
交響的舞曲 Op45	-	35	2	2	2	2	4	3	3	1	1	6	Pic, Ehr, BCl, Cfg, A.Sax / Cym, Trg, BD, SD, Hp, サスペンド Cym, タンブリン, 鉄琴, 木琴, ドラ, 鐘 3 / Pf

3. 管弦楽曲

Rameau, J.-P. (ラモー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
花々のバレエ (歌劇「優雅なインドの国々」より)	-	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-	Pic / Vn2 / BC

Ravel, M. (ラヴェル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
組曲「クーブランの墓」	-	16	2	2	2	2	2	1	-	-	-	0	Pic:(1), Ehr:(1) / Hp
スペイン狂詩曲	-	15	2	2	2	3	4	3	3	1	1	7	Pic:2, Ehr, BCl, サリソフォン / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, タンプリン, カスタネット, ドラ, シロフォン / Cel
バレエ音楽「ダフニスとクロエ」	-	60	2	2	2	3	4	4	3	1	1	8	Pic, Ehr, BCl, Cfg, アルト Fl, EbCl, 舞台裏に Hr+Tp / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, サスペンド Cym, カスタネット, アンティーク Cym, 風音機, タンバリン, 中太鼓, ドラ, グロックンシュビール, シロフォン / Cb は C 線付き / Cel, 舞台裏に合唱 (S, Contralt, T, B) 合唱は省略可 = スコア内に記されてない「合唱抜きバージョン」あり
「ダフニスとクロエ」第1組曲	-	-	2	2	2	3	4	4	3	1	1	7	Pic, Ehr, BCl, Cfg, アルト Fl, EbCl, 舞台裏に Hr+Tp / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, サスペンド Cym, アンティーク Cym, 風音機, タンバリン, 中太鼓, ドラ, グロックンシュビール / Cb は C 線付き / Cel, 舞台裏に合唱 (S, Contralt, T, B) 合唱は省略可 = スコア内に記されてない「合唱抜きバージョン」あり
「ダフニスとクロエ」第2組曲	-	17	2	2	2	3	4	4	3	1	1	8	Pic, Ehr, BCl, Cfg, アルト Fl, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, サスペンド Cym, カスタネット, タンバリン, 中太鼓, グロックンシュビール / Cb は C 線付き / Cel, 舞台裏に合唱 (S, Contralt, T, B) 合唱は省略可 = スコア内に記されてない「合唱抜きバージョン」あり
ボレロ	-	15	2	2	2	2	4	3	3	1	1	6	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Soprano Sax(F), Soprano Sax, Tenor Sax, EbCl, オーボエ・ダモーレ (2nd Ob), 小 Trp, Soprano Sax は Tenor Sax 奏者が持ち替え / Cym, BD, SD:2, Hp, ドラ / Cel
マ・メール・ロア (バレエ版)	-	28	2	2	2	2	2	-	-	-	1	5	Pic:(1), Ehr:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, Hp, ドラ, シロフォン, サスペンド Cym / Cb はできれば C 線付き / 鍵盤式グロックンシュビール, Cel, 鍵盤式グロックンシュビールとチェレスタは同時に出るので兼用不可
組曲「マ・メール・ロア」	-	17	2	2	2	2	2	-	-	-	1	5	Pic:(1), Ehr:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, Hp, ドラ, シロフォン, サスペンド Cym / Cb はできれば C 線付き / 鍵盤式グロックンシュビール, Cel, 鍵盤式グロックンシュビールと Cel は同時に出るので兼用不可
ラ・ヴァルス	-	12	3	2	2	2	4	3	3	1	1	7	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, サスペンド, ドラ, タンプリン, カスタネット, グロックンシュビール, アンティークシンバル
海原の小舟	-	8	3	2	2	2	4	2	3	1	1	0	Pic:(1), Ehr, BCl / Cym, Trg, BD, Hp:2, Gong, グロックンシュビール / Cel
古風なメヌエット	-	7	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Hp
高雅にして感傷的なワルツ	-	17	2	2	2	2	4	2	3	1	1	7	Ehr / Cym, BD, SD, Hp:2, サスペンド, タンプリン, グロックン / Cel
道化師の朝の歌	-	8	2	2	2	2	4	2	3	1	3	7	Pic, Ehr, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, サスペンド, タンプリン, カスタネット, シロフォン, クロタル
亡き王女のためのパヴァーヌ	-	7	2	1	2	2	2	-	-	-	-	0	Hp
序曲「シェエラザード」	Es-dur	28	2	2	2	3	4	4	3	1	3	-	Pic, Ehr, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, タンバリン, Gong / ヴィオラ 2 人ソロ / チェレスタ / ラヴェルには、同じ「シェエラザード」の題名をもつ歌曲があるが、それとは別の曲である。

Reger, M. (レーガー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ Op132	-	30	3	2	2	2	4	2	-	-	1	1	Hp

## 3. 管弦楽曲

Respighi, O. (レスピーギ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「ローマの祭」	-	24	3	2	2	2	4	4	3	1	1	10	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, EbCl, ブッチーナ (Buccine)3 / Cym, Trg, BD, SD, サスペンド, タンブリン, テナードラム, 鉄琴, 木琴, 鈸, ラチェット, 鐘, 鈴, アンティークシンバル, シンバル付バスター, タヴォレッタ
交響詩「ローマの松」	-	24	3	2	2	2	4	3	4	-	1	5	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, Trp(バング), ビューグル 6 / Cym, Trg, BD, Hp, サスペンド, タンブリン, ラチェット, ドラ, 鉄琴 / Cel, ナイチンゲールのレコード, Pf, Org
交響詩「ローマの噴水」	-	17	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl / Cym, Trg, Hp:2, 鉄琴, 鐘 / Cel, Pf, Org
リュートのための古風な舞曲とアリア 第1組曲	-	16	2	2	2	-	2	1	-	-	-	0	Ehr / Hp / Cem
リュートのための古風な舞曲とアリア第1組曲 より第1曲「小舞曲《オルランド伯爵》」	D-dur	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	0	Cem
リュートのための古風な舞曲とアリア第1組曲 より第2曲「ガリアード舞曲」	D-dur	3	2	2	-	2	2	-	-	-	-	0	Ehr / Hp / Cem
リュートのための古風な舞曲とアリア第1組曲 より第3曲「ヴィラネルラ」	h-moll	5	1	1	-	-	-	-	-	-	-	0	Hp
リュートのための古風な舞曲とアリア第1組曲 より第4曲「パッサメツォ舞曲と仮面舞踏会」	D-dur	4	2	2	-	2	2	1	-	-	-	0	Hp / Cem
リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲	-	18	3	2	2	2	3	2	3	-	1	1	Pic:(1), Ehr / Hp, (Timp は 3 つ) / Cel, Cem
リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲 より第1曲「優雅なラウラ」	D-dur	4	1	2	2	1	2	-	-	-	-	0	Hp / Cem(4手)
リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲 より第2曲「田園舞曲」	E-dur	4	1	2	2	2	2	2	-	-	-	0	Pic / Cem(4手)
リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲 より第3曲「パリの鐘」	C-dur	5	3	2	-	2	2	1	3	-	-	0	Ehr / Hp / Cel, Cem







3. 管弦楽曲

小組曲 Op39	-	13	1	2	2	2	2	2	-	-	1	-	Pic / Cym, BD
----------	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------------

Saint-Saens, C. (サン=サーンス)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「死の舞踏」 Op40	-	7	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, Hp, 木琴 / 独奏 Vn
動物の謝肉祭	-	20	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	Pic:(1), 9 曲目の Cl は舞台裏で / シロフォン / Vn2, Va1, Vcl, Cb1 / Pf2, Cel(スコアの指定はハーモニカ)
アルジェリア組曲 Op60	-	20	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD, タンブリン
交響詩「オンファールの系車」 Op31	-	9	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic / Cym, Trg, BD, Hp
交響詩「ファエトン」 Op39	-	10	2	2	2	2	4	2	3	1	4	-	Pic, Cfg / Cym, BD, Hp:2, Tim は 3 人, ドラ
交響詩「ヘラクレスの青年時代」 Op50	-	17	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Cfg / Cym, Hp
歌劇「サムソンとデリラ」 Op47 よりバッカナール	-	7	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, Hp, 木のカスタネットと鉄のカスタネット

Satie, E. (サティ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ音楽「パレード」	-	16	2	2	2	2	2	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, Crnt:2, EbCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 中太鼓, タンブリン, ドラ, シロフォン, 日曜鐘貨多数
バレエ音楽「メルクリウス」	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
バレエ音楽「ルラーシュ(本日休演)」	-	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ジムノペディ	-	6	2	1	-	-	4	-	-	-	-	1	Cym, Hp:2 / ドビュッシー編曲、管弦楽版第 1 番 = ピアノ版第 3 番、管弦楽版第 2 番 = ピアノ版第 1 番、Hp と Cym は管弦楽版第 2 番のみ、演奏時間は 2 曲の合計
家具の音楽 より「錬鉄のタペストリー (招待客の到着の際に。大きなレセプションの場合は、玄関ロビーで演奏される。)」	-	-	1	-	1	-	-	1	-	-	-	0	弦楽合奏 (コントラバスなし) / 演奏時間は自由
家具の音楽 より「音のタイル張り構造 (昼食の時に演奏する)」	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏 (コントラバスなし) / 演奏時間は自由



## 3. 管弦楽曲

Schuller, G. (シュラー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
パウル・クレーの主題による七つの習作	-	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 管編成
プラスとパーカッションのための交響曲	-	18	-	-	-	-	4	6	3	2	4	-	Cym, Trg

Schumann, R.A. (シューマン)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
「マンフレッド」序曲 (劇付随音楽「マンフレッド」Op115 序曲)	-	12	2	2	2	2	4	3	3	-	1	1	
歌劇「ゲノヴェーヴァ」Op81 序曲	-	10	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
序曲、スケルツォとフィナーレ Op.52	-	20	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	Tb は「ad lib」
序曲「ジュリアス・シーザー」 Op128	-	8	1	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic
序曲「ヘルマンとドロテア」Op136	-	8	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	Pic / SD
序曲「メシナの花嫁」Op100	-	8	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	Pic
ゲーテのファウストからの情景	-	105	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / Hp / 独唱 (SATTrB) 合唱
楽園とベリ Op50	-	90	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic, オフィクレイド / Cym, Trg, BD, Hp / 独唱 (ベリ役として S、他の役・語り役・重唱として Sx2, MS, Ax2, Tx2, Br, B) 合唱 (混声)。ハーブは省略可。
ミニヨンのためのレクイエム Op98b	-	15	2	2	2	2	2	2	3	-	1	1	Hp / 合唱 (混声), 独唱 (Sx2, Ax2, B), ハーブは「ad lib」
祝典序曲「ラインの酒歌」Op123	C-dur	7	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	合唱 (混声), 独唱 (SATB)
劇音楽「マンフレッド」Op115	-	80	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, Fl+Picc で最大 3 名, Ob+Ehr で最大 2 名, / Cym, BD, Hp / 合唱 (混声, 終曲は「舞台裏」), 独唱 (SATx1, Bx4), 演劇または朗読, / 演奏時間 (例) は演劇 (朗読) 部分を含む
夜の歌 Op108	F-dur	9	2	2	2	2	2	2	1	-	1	-	Tb はバストロンボーン (Bassposaune) が指定 / 合唱 (混声)
待降節の歌 Op71	G-dur	17	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	合唱 (混声), 独唱 (SATB)

## 3. 管弦楽曲

Serocki,K. (セロツキ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
オーケストラのためのドラ マティック・ストーリー	-	16	4	2	4	3	4	4	3	1	-	4	Pic:(1), Ehr, BCl:(1), Cfg:(1) / Hp:2 / Pf
二つの弦楽オーケストラの ためのシンフォニエッタ	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏 (78 名)

Shostakovich,D. (シヨスタコーヴィチ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
組曲「黄金時代」 Op22a	-	16	1	1	1	1	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl,S.Sax, バリトン/ハルモニウム
祝典序曲 Op96	-	6	2	3	3	2	4	3	3	1	1	5	Pic, Cfg, Banda として別途 Tp3,Hr4,Tb3 / Cym, Trg, BD, SD
バレエ組曲第 1 番 op.84	-	20	2	1	2	1	3	2	2	1	1	-	Pic / Cym, Trg, SD, タンバリン, シロフォン/ Cel,Pf
オラトリオ「森の歌」 Op81	-	40	3	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, Banda として別途 Tp6,Tb6 / Cym, Trg, SD, Hp:2, 鉄琴/独唱 (T,B)、児童合唱、混声合唱

Sibelius,J. (シベリウス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「フィンランディア」 Op26	-	9	2	2	2	2	4	3	3	1	1	3	Cym, Trg, BD
交響詩「ポヒョラの娘」 Op49	-	14	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt:2 / Hp
交響詩「ルオンノタール」	-	9	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	BCl / Hp:2 / S 独唱
交響詩「吟遊詩人」作品 64	-	7	2	2	2	2	4	2	3	-	1	2	BCl / BD, Hp, 銅鑼
交響詩「伝説(エン・サガ)」 Op9	-	18	2	2	2	2	4	2	3	1	-	-	Pic:(1) / Cym, Trg, BD
交響詩「波の娘」	-	10	2	3	2	2	4	3	3	-	1	-	Pic, BCl, Cfg / Hp:2, 打楽器
交響詩「夜の旅と日の出」 Op55	-	14	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, BCl, Cfg / 打楽器
交響詩「タビオラ」 Op112	-	19	3	2	2	2	4	3	3	-	1	1	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg
悲しきワルツ Op44	-	5	1	-	1	-	2	-	-	-	1	1	
交響詩「春の歌」作品 16	-	7	2	2	2	2	4	3	3	1	1	2	Pic:(2) / 鐘 3
「レミンカイネンと島の乙 女たち」(「4つの伝説曲」 Op22 第 1 曲)	-	17	2	2	2	2	4	3	3	-	1	-	Pic:(2) / Cym / Trg

3. 管弦楽曲

「トゥオネラの白鳥」(「4つの伝説曲」Op22 第2曲)	a-moll	8	-	1	-	2	4	-	3	-	1	2	Ehr, BCl / BD, Hp /-
「トゥオネラのレンミンカイネン」(「4つの伝説曲」Op22 第3曲)	-	15	2	1	1	2	4	3	3	-	-	-	Ehr, BCl / Cym, Trg, BD, SD
「レミンカイネンの帰郷」(「4つの伝説曲」Op22 第4曲)	-	7	-	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:2 / Cym, Trg, BD, 鐘
カレリア序曲 Op.10	-	10	2	2	2	2	4	3	3	1	1	3	Pic / Trg, BD, タンブリン
カレリア組曲 Op.11	-	15	2	2	2	2	4	3	3	1	1	4	Pic, Ehr / Cym, Trg, BD, タンブリン
組曲「ペレアスとメリザンド」	-	30	1	1	2	2	2	-	-	-	1	1	Pic:(1), Ehr:(1) / Trg, BD
組曲「恋人」Op14	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	Trg / 弦
組曲「クリスチャン二世」	-	24	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Pic:(2)
美しい組曲	-	7	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 5 部
田園組曲 Op98b	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏
劇音楽「テンペスト」	-	-	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, BCl / Hp, 打楽器/独唱, 混声合唱, ハーモニウム
劇音楽「白鳥姫」	-	-	2	2	2	2	4	-	-	-	1	-	Trg, Hp, カスタネット
ロマンス	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏
祝祭アンダンテ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	ティンパニは省略可能/弦楽合奏

Smetana,B. (スメタナ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響詩「高い城」(連作交響詩「わが祖国」第1曲)	-	14	2	2	2	2	4	2	3	1	1	2	Pic / Cym, Hp:2 / 2nd Hrp(任意)
交響詩「モルダウ(ヴァルタヴァ)」(連作交響詩「わが祖国」第2曲)	-	12	2	2	2	2	4	2	3	1	1	4	Pic / Cym, Trg, BD, Hp
交響詩「シャルカ」(連作交響詩「わが祖国」第3曲)	-	10	2	2	2	2	4	2	3	1	1	3	Pic / Cym, Trg



## 3. 管弦楽曲

ラデツキー行進曲 Op228	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「ローレライ=ライ ンの調べ」 Op154	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Strauss,J.Jr. (J. シュトラウス)														
曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
喜歌劇「こうもり」序曲	-	7	2	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD, チューブラベル	
アンネン・ポルカ Op117	-	4	1	2	2	2	2	2	2	-	1	0	Pic / Cym, BD, SD, グロッケンシュピール	
ワルツ「ウィーンの森の物 語」 Op325	-	13	2	2	2	2	4	3	3	1	1	5	Cym, Trg, BD, SD, Hp, Zither(ただし省略可=省略時の譜面もスコア内にあり)	
ワルツ「ウィーン気質」 Op354	-	10	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1) / Trg, BD, SD	
トリッチ・トラッチ・ポル カ Op214	-	3	1	2	2	2	4	2	3	-	1	4	Pic / Cym, Trg, BD	
ピチカートポルカ	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	グロッケンシュピール/ヨーゼフと合作	
ポルカ「クラブフェンの 森で」 Op336	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ポルカ「狩り」 Op373	-	3	1	2	2	2	4	2	3	-	1	0	Pic / BD, SD, 鉄砲	
ポルカ「浮気心」 Op319	-	3	1	2	2	2	4	2	1	-	1	0	Pic / Cym, BD, SD	
ワルツ「酒, 女, 歌」 Op333	-	6	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic:(1) / Trg, BD, SD, Hp	
ワルツ「ウィーンのボンボ ン」 Op307	-	8.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		
ワルツ「シトロンの花咲く ころ」 Op364	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		
ワルツ「愛の歌」 Op114	-	8.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		
ワルツ「千一夜物語」 Op346	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		
ワルツ「朝の新聞」 Op279	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		
加速度円舞曲 Op234	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		
歌い手の愉快的なポルカ Op328	-	3.5	1	2	2	2	4	3	3	1	1	0	Pic / Cym, BD, SD	
ポルカ「観光列車」 Op281	-	3	1	2	2	2	4	2	3	-	1	0	Pic, Tbl 本, Cl の内 1 本が小クラリネット, という譜面あり。 / BD, SD, グロッケンシュピール。な お, Trg, Cym, 車掌ラッパを含む譜面あり。 / Doblinger 版スコアは一部編成相違あり(管の付加情報・ その他の打楽器に記載)	





3. 管弦楽曲

ポルカ「風車」 Op57	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「うわごと」 Op212	-	8.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「オーストリアの村 つばめ」 Op164	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「我が人生は愛と喜 び」 Op263	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「天体の音楽」 Op235	-	8	2	2	2	2	4	4	3	1	1	-		Pic:(1) / Trg, BD, SD, Hp

Strauss,O. (O. シュトラウス)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他	
ワルツ「ワルツの夢」	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

Strauss,R. (R. シュトラウス)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ウィーン市祝典曲	-	12	-	-	-	-	-	10	7	2	1	1	
交響詩「ツアラトウストラ はかく語りき」 Op30	-	35	3	3	2	3	6	4	3	2	1	4	Pic, Ehr, BCl, Cfg, EbCl / Cym, Trg, BD, Hp:2, グロックンシュピール, 鐘 / 弦 (16,16,12,12,8) / Org
交響詩「ティル=オイレン シュピーゲルの愉快的悪戯」 Op28	F-dur	15	3	3	2	3	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Hr4+Tp3 option,EbCl / Cym, Trg, BD, SD, ラチェット / 弦 (16,16,12,12,8)
交響詩「ドン・キホーテ」 Op35	-	40	2	2	2	3	6	3	3	2	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, ウィンドマシーン, タンプリン / 弦 (16,16,12,10,8)
バレエ音楽「泡立ちクレー ム」 Op70	-	90	4	3	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), BCl, Cfg / Hp:2, 打楽器 / Cel
メタモルフォーゼン (23の 独奏弦楽器のための習作)	-	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏 (10,5,5,3)
交響詩「英雄の生涯」 Op40	-	45	3	4	3	3	8	5	3	2	1	-	Pic, Ehr:(1) / Cym, BD, SD, Hp:2, 中太鼓 / 弦 (16,16,12,12,8)
歌劇「薔薇の騎士」Op59か らワルツ	-	12	3	3	3	3	4	3	3	1	1	-	バセット Hr / Cym, Trg, BD, Hp:2, タンプリン
交響詩「死と変容」 Op24	-	23	3	2	2	2	4	3	3	1	1	2	Ehr, BCl, Cfg / Hp:2, フラ
交響詩「マクベス」 Op23	-	18	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg, バス Tp / Cym, BD, SD, フラ
交響的幻想曲「イタリアよ り」 Op16	-	45	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Pic, Ehr, Cfg / Cym, Trg, SD, Hp, タンプリン

七枚のヴェールの踊り (楽劇「サロメ」Op54 より)	-	8	3	2	4	3	6	4	4	1	4	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg, ヘッケルフォーン, アルト Cl / Trg, BD, SD, Hp:2, ドラ, タンブリン, カスタネット, 鉄琴, 木琴 / Cel
交響詩「ドンファン」Op20	-	17	3	2	2	2	4	3	3	1	1	4	Pic:(1), Ehr, Cfg / Cym, Trg, Hp, 鉄琴
小管弦楽のためのディヴェルティメント (クーブランのクラブサン曲による) Op86	-	40	2	2	2	2	2	1	1	-	1	-	Ehr / Cym, Trg, BD, Hp, タンブリン / Cel, Cem, Org(またはハーモニウム)
組曲「町人貴族」	-	35	2	2	2	2	2	1	1	-	1	4	Pic:(1), Ehr:(1), Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 鉄琴, タンブリン / 弦 (6,4,4,2) / Pf
4つの最後のうた	-	22	3	2	2	3	4	3	3	1	1	1	Pic:2, Ehr, BCl, Cfg, Fl+Picc で最大 4 本, Fg+Cfg で最大 3 本 (下記参照) / Hp / Cel, 独唱 (S) / 1 曲毎に編成が異なる。本表は、その最大値。
組曲「薔薇の騎士」	-	22	3	3	2	3	4	3	3	1	1	7	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cl については上記の他「ad lib」として EbCl(Clarinet in A を兼ねる) / Cym, Trg, BD, SD, Hp:2, グロックンシュピール, タンバリン, ラチェット。 / Celesta, 2 番 Hp は「ad lib」 / Boosey&Hawkes による組曲版
祝典前奏曲 Op61	-	11	4	4	4	4	8	4	4	1	2	4	Pic, Cfg, ヘッケルフォーン 1, EbCl1 バンダ Trp6(または 12) / Cym, BD / 1stVn20(10pult) 2ndVn20(10pult) 1stVa12(6pult) 2ndVa12(6pult) / Org
「影のない女」による交響的幻想曲	-	23	4	2	3	3	4	4	3	1	1	-	Pic:(2), Ehr, BCl, Cfg, パセツトホルン / Cym, Trg, BD, Hp:2, カスタネット, タンバリン, グロックンシュピール, シロフォン / Cel.
「インテルメッツォ」から 4つの交響的間奏曲	-	24	3	3	2	2	4	3	3	2	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg, AltoSax 1 / Cym, Trg, BD, Hp:2, グロックンシュピール, チューブラベル, シロフォン, ラチェット, ムチ, 太鼓, ドラ / Cel
歌劇「カプリッチョ」から 月光の場面 (ファイナルシーンへの前奏)	-	4	2	2	3	3	4	2	-	-	-	0	Pic, Ehr, BCl, パセツトホルン 1。「Cl 3」は、C 管 1 + B 管 2。 / Hp:2
セレナード (13 管楽器のための) Op7	Es-dur	9	2	2	2	2	4	-	-	-	-	-	Cfg, コントラファゴットはテューバによる代奏も可能
組曲 (13 管楽器のための) Op4	B-dur	23	2	2	2	2	4	-	-	-	-	-	Cfg, コントラファゴットはテューバによる代奏も可能 / なし

Stravinsky, I. (ストラヴィンスキー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ音楽「アゴン」	-	20	3	2	2	2	4	4	3	-	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Hp, ドラ, シロフォン, カスタネット / マンドリン, Pf
バレエ音楽「オルフェウス」	-	30	2	2	2	2	4	2	2	-	1	1	Pic, Ehr:(1) / Hp
バレエ音楽「カルタ遊び」	-	22	2	2	2	2	4	2	3	1	1	2	Pic:(1), Ehr:(1) / BD
バレエ「プルチネルラ」組曲	-	22	2	2	-	2	2	1	1	-	-	0	独奏弦 5 部, 独奏以外の弦の人数 (4,4,4,3,3)
バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911年初版)	-	38	4	4	4	4	4	2	3	1	1	-	Pic:(2), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1), Crnt:2 / Cym, Trg, BD, SD:2, Hp:2, ロングドラム, ドラ, タンブリン, シロフォン, グロックン / Pf, Cel

## 3. 管弦楽曲

バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年改訂版)	-	40	3	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl:(1), Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンブリン、銅鑼、木琴 / Pf,Cel
バレエ音楽「ミューズの神をひきいるアポロ」	-	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 6 部 (8,8,6,4,4,4)
バレエ音楽「結婚」	-	24	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	Cym, Trg, BD, SD:2, シロフォン, ベル, クロタル 2, タンブリン, 中太鼓 2 / Pf4, 独唱 (S,Ms,T,Bs), 混声四部合唱
バレエ音楽「妖精の口づけ」	-	45	2+(1)	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl:(1) / BD, Hp
バレエ音楽「火の鳥」(1910年版)	-	47	4	2	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic:(2), Ehr, BCl, Cfg:(1), 3rdCl は D Cl 持替。ステージ上で Tp2,Tenor Tuba 2, Bass Tuba 2, / Cym, Trg, BD, Hp:3, タンバリン, グロックンシュピール, シロフォン, タムタム / ピアノ, チェレスタ
バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)	-	22	2	2	2	2	4	2	3	1	1	5	Pic:(1), Ehr:(1), Fl1st が Picc 持ち替え / Cym, Trg, BD, Hp, シロフォン / ピアノ
バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)	-	20	2	2	2	2	4	2	3	1	1	5	Pic:(1), Ehr:(1) / Cym, Trg, BD, Hp, サスペンド Cym, タンバリン, シロフォン / Pf
バレエ組曲「火の鳥」(1945年版)	-	30	2	2	2	2	4	2	3	1	1	4	Pic:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, タンバリン, シロフォン / Pf
バレエ音楽「春の祭典」	-	33	3	4	3	4	8	4	3	2	2	5	Pic, Ehr, BCl, Cfg, アルト Fl,EbCl, テナー Tub(2), ピッコロ Tp, バス Tp(1) / Cym, Trg, BD, ドラ, タンブリン, ギロ, アンティーク Cym
協奏的舞曲	-	20	1	1	1	1	2	1	1	-	1	1	
オーケストラのための4つのエチュード	-	12	3	3	2	2	4	3	2	1	1	1	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, EbCl / Hp / Pf
ムーヴメンツ	-	10	2	1	1	1	-	2	3	-	-	-	Pic:(1), BCl, Sax / Hp / 弦 (6,6,4,5,2) / 独奏 Pf,Cel
小管弦楽のための組曲第1番	-	5	2	1	2	2	1	1	1	1	-	1	Pic:(1) / BD
小管弦楽のための組曲第2番	-	7	2	1	2	2	1	2	1	1	-	-	Cym, BD, SD / Pf
祝賀会前奏曲	-	1	2	2	2	2	4	2	3	1	1	2	Pic, Cfg / BD / ピアノ
ディベルティメント～「妖精の口づけ」から	-	24	3	2	3	2	4	3	3	1	1	2	Pic:(1), Ehr, BCl:(1) / BD, Hp / -
弦楽のための協奏曲	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 (8,8,6,6,4)
15人の器楽奏者のための8つのミニアチュア	-	7	2	2	2	2	1	-	-	-	-	-	2Vn,2Va,2Vc

## 3. 管弦楽曲

## Suk,J. (スーク)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
弦楽のためのセレナード Op6	-	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏

## Suppe,F. (スッペ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
喜歌劇「ウィーンの朝・昼・ 晩」序曲	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
喜歌劇「スペードの女王」 序曲	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
喜歌劇「ボッカチオ」序曲	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
喜歌劇「怪盗団」序曲	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
喜歌劇「美しきガラテア」 序曲	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
喜歌劇「詩人と農夫」序曲	-	10	1	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic / BD, Hp:2
喜歌劇「軽騎兵」序曲	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	Cym, BD, SD

## Taike,C. (タイケ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
行進曲「旧友」	-	3.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

## Takemitsu,T. (武満徹)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ファミリー・トゥリー(系図)	-	25	3	2	4	3	4	3	3	-	-	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1), アルトフルード(1) / Hp, ヴィブラフォン, グロッケンシュ ピール, チューブラベル, 吊しシンバル, アンティークシンバル, ドラ, スチールドラム / Cel, アコーデオ ン, 語り(十代女性)
グリーン	-	6	3	3	3	3	3	3	3	1	-	0	Pic:(3), Ehr:(1), BCl:(1), Cfg:(1), AltFl(1),EbCl(1) / Hp / Cel,Pf(1)
カトレーン	-	20	3	2	3	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr:(1), BCl, Cfg, solo-Cl,AltFl(1),EbCl(1),ContlaBassCl1 / Hp:2, ヴィブ ラフォン, マリンバ 3,Aimglocken 3, Gong 2, ドラ, チューブラベル, 吊しシンバル, チャイニーズシ ンバル / solo-Vn,solo-Vc, ギター / solo-Pf,Cel

## Tchaikovsky,P.I. (チャイコフスキー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バレエ「くるみ割り人形」 組曲 Op71a	-	25	3	2	2	2	4	2	3	1	1	2	Pic:(1), Ehr, BCl / Cym, Trg, Hp, タンブリン, 鉄琴 / Cel
バレエ「白鳥の湖」Op20 組 曲	-	27	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Crnt:2 / Cym, Trg, BD, Hp



終曲 (ターフェルムジーク より3つの序曲と終曲第1 集第6曲)	-	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 / BC
序曲 (ターフェルムジーク より3つの序曲と終曲第2 集第1曲)	-	32	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	弦 / BC
終曲 (ターフェルムジーク より3つの序曲と終曲第2 集第6曲)	-	6	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	弦 / BC
序曲 (ターフェルムジーク より3つの序曲と終曲第3 集第1曲)	-	22	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 / BC
終曲 (ターフェルムジーク より3つの序曲と終曲第3 集第6曲)	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	弦 / BC
組曲「ドン・キホーテ」	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦4部 / BC
組曲「ハンブルクの潮の満 干」	-	24	2	2	-	1	-	-	-	-	-	-	Pic, バス Fl / 弦6部 / BC
組曲「ラ・ピュタン」	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦3部 / BC
組曲「ラ・リラ」	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦3部 / BC
組曲イ短調	-	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	バス Fl / 弦 / BC

Thomas, A. (トーマ)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「ミニヨン」序曲	-	8	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	Crnt / 打楽器

Toyama, Y. (外山雄三)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
管弦楽のためのラブソデ ィー	-	7	2	2	2	2	4	3	3	1	1	5	Pic, Cl. 2番は EbCl1 持ち替え / BD, Hp, 拍子木, きん (真鍮性の鉢形の仏具), ウチワ太鼓, 締太鼓, ウッドブロック, ボンゴ, チャンチキ, 鈴 / 2001年3月改訂
管弦楽のためのディヴェル ティメント	-	-	2	2	2	2	2	2	-	-	1	2	Cym, Trg, SD, Hp, ボンゴ

## 3. 管弦楽曲

## Varese,E. (ヴァレーズ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
アメリカ	-	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	打楽器奏者 10 を含む管弦楽
アルカナ	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	5 管編成
アンテグラル	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	管楽器 11
イオニザシオン	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	サイレン 2 / Pf,Cel

## Vaughan Williams,R. (ヴォーン・ウィリアムズ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
グリーンスリーブス幻想曲	-	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	F1 は任意 / Hp / Hp は Pf 代用可
タリスの主題による幻想曲	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏
ノーフォーク狂詩曲第 1 番	-	10	2	1	2	2	4	2	3	1	1	-	Ehr / SD, Hp

## Verdi,G. (ヴェルディ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「アイーダ」から 凱行 行進曲	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 管編成, 他金管多数
歌劇「アイーダ」前奏曲	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 管編成
歌劇「シチリア島の夕べの 祈り」序曲	-	9	1	2	2	2	4	2	3	-	1	3	Pic, Crnt:2, チンバツソ / Cym, BD, SD / 出典: RICORDI
歌劇「ナブッコ」序曲	-	7	2	2	2	2	4	2	3	-	1	3	Pic:(1), チンバツソ / BD, SD / 出典: RICORDI
歌劇「運命の力」序曲	-	7	2	2	2	2	4	2	3	-	1	2	Pic:(1), チンバツソ / Cym, BD, Hp:2
歌劇「仮面舞踏会」第 1 幕 の前奏曲	-	4	1	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Pic, Ehr, チンバツソ / -
歌劇「椿姫」第 1 幕の前奏 曲	-	3	1	1	1	2	4	-	-	-	-	0	
歌劇「ルイーザ・ミラー」 序曲	-	6	2	2	2	2	4	2	3	-	1	2	Pic, チンバツソ / BD
歌劇「椿姫」第 3 幕の前奏 曲	-	2.5	2	2	2	2	4	-	-	-	-	0	-
歌劇「仮面舞踏会」第 2 幕 の前奏曲	-	2	1	2	2	2	4	2	3	-	1	1	Pic, Ehr, チンバツソ / -
レクイエム	-	90	2	2	2	4	4	7	3	1	1	2	Pic / BD / 独唱 (SMsTB), 合唱



## 3. 管弦楽曲

## Villa-Lobos,H. (ヴィラ=ロボス)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
バックアーナス・ブラジレイラス第2番	-	22	1	1	1	1	2	-	1	-	1	-	Pic:(1), Cfg, Ten.Sax(Bar.Sax) / Cym, Trg, BD, タンプリン, ショカーリョ, レコレコ, ガンザ, ドラ, ラチエット, 太鼓,Tamburo Acuto / Pf,Cel
バックアーナス・ブラジレイラス第3番	-	27	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / シロフォン/独奏 Pf
バックアーナス・ブラジレイラス第4番	-	23	2	2	2	2	4	3	2	1	1	-	Pic:2, BCl:2, Cfg / BD, ドラ, シロフォン
バックアーナス・ブラジレイラス第7番	-	27	2	1	2	2	4	3	4	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / BD, Hp, ドラ, シロフォン, ココまたはクラベス/ Cel
バックアーナス・ブラジレイラス第8番	-	24	2	2	2	2	4	-	4	1	1	4	Pic, Ehr, BCl, Cfg, Crnt:4 / BD, Hp, ドラ, シロフォン, ウッドブロック, タロル/ Cel
バックアーナス・ブラジレイラス第9番	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	弦楽合奏/合唱版もある

## Vivaldi,A. (ヴィヴァルディ)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
グローリアニ長調	D-dur	29	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	別途 Fg(通奏低音として) / 合唱(混声)、独唱 (Sx2, A), Cem(通奏低音として)

## Wagner,R. (ワグナー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「さまよえるオランダ人」序曲	-	11	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	Pic, Ehr / Hp
前奏曲と愛の死(楽劇「トリスタンとイゾルデ」より)	-	18	3	2	2	3	4	3	3	1	1	1	Ehr, BCl / Hp / 独唱 (S) = 通常省略される
ワルキューレの騎行(楽劇「ワルキューレ」より)	-	7	2	3	3	3	8	3	4	1	1	1	Pic:2, Ehr, BCl / Cym, Trg, 中太鼓
歌劇「タンホイザー」序曲	E-dur	14	2	2	2	2	4	3	3	1	1	4	Pic / Cym, Trg, タンプリン/ドレスデン版
序曲「ファウスト」	-	13	2	2	2	3	4	2	3	1	1	1	Pic
歌劇「リエンツィ」序曲	-	12	2	2	2	2	4	4	3	1	1	5	Pic, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, テナードラム
歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲	-	9	3	2	2	3	4	3	3	1	1	2	Ehr, BCl / Cym
歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲	-	3	3	3	3	3	4	3	3	1	1	4	Cym, Trg, タンプリン

## 3. 管弦楽曲

舞台神聖祭典劇「パルジファル」第1幕への前奏曲	-	13	3	3	3	3	4	3	3	1	1	1	Ehr, Cfg
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲(第1幕への前奏曲)	-	11	2	2	2	2	4	3	3	1	1	3	Pic / Cym, Trg, Hp
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第3幕への前奏曲	-	5	2	2	2	2	4	2	3	1	-	0	
葬送音楽(楽劇「神々の黄昏」より)	-	7	3	3	3	3	4	3	4	5	1	5	Pic, Ehr, BCl, BassTrp / Cym, Trg, Hp:6, テナードラム, ティンパニスト2人必要
ヴァルハラ城への神々の入場(楽劇「ラインの黄金」より)	-	10	3	3	3	3	4	3	4	5	2	-	Pic, Ehr, BCl / Hp:7, 打楽器2 / Hutscheryuter 編曲?
皇帝行進曲	-	10	2	3	3	3	4	3	3	1	1	-	Pic / 打楽器4
祝典大行進曲	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
森のささやき(楽劇「ジークフリート」より)	-	8	2	2	2	2	4	2	3	-	1	2	Pic:(1) / Trg, グロッケンシュピール
舞台神聖祭典劇「パルジファル」～第1幕の前奏曲と聖金曜日の音楽	-	23	3	3	3	3	4	3	3	1	1	1	Ehr, BCl, Cfg /-
忠誠行進曲	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
「神々の黄昏」～夜明けとジークフリートのラインへの旅	-	10	4	3	3	3	8	3	4	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, ワグナーチューバ(4), BassTrp / Cym, Trg, Hp, グロッケンシュピール /-
「神々の黄昏」～ブリュンヒルデの自己犠牲	-	20	3	3	1	3	8	3	4	1	2	-	Pic, Ehr, BCl, ワグナーチューバ(4) / Cym, Trg, Hp:2, ドラ/独唱(S)
ヴェーゼンドクの5つの詩	-	25	2	2	2	2	4	1	-	-	1	1	独唱(女声)
ジークフリート牧歌	-	16	1	1	2	1	2	1	-	-	-	0	

## 3. 管弦楽曲

## Waldteufel,E. (ワルトトイフェル)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
ワルツ「わたしの夢」 Op151	-	8.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「シレーヌ」 Op154	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「スケートをする 人々」 Op183	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「黄金の雨」 Op160	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ワルツ「女学生」 Op191	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	1	6	Trg, BD, SD, タンバリン, カスタネット

## Walton,W. (ウォルトン)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
序曲「ポーツマス・ポイント」	-	6	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, シロフォン, カスタネット, タンブリン, ドラ
戴冠式行進曲「王冠」	-	7	3	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 中太鼓, グロッケン, チューブラーベル, 大型ゴング / Org
戴冠式行進曲「宝玉と王の つえ」	-	8.5	3	2	3	2	-	-	-	1	1	-	Pic:(1), Ehr, BCl:(1) / Cym, BD, SD, Hp, タンブリン / Org
「スピットファイア」~前 奏曲とフーガ	-	7.5	2	2	2	2	4	2	3	1	1	-	2nd Ob, 2nd Fg, Tuba は ad lib / Cym, SD, Hp, 吊しシンバル, 鐘 / - / 映画音楽からの改編
弦楽の為の2つの小品	-	4.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏

## Wagner,J.F. (J.F. ワーグナー)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
行進曲「双頭の鷲の旗の下 に」	-	2.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

## Warlock,P. (ウォーロック)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
カプリオル組曲	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏 / オーケストラ版もあるが、あまり普及していない

## Watanabe (渡辺浦人)

曲名	調性	時間	F1	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
交響組曲「野人」	-	-	2	1	2	2	4	2	3	1	1	3	Pic:(1), Ehr / Cym, BD, SD, Hp, タムタム / ピアノ

## 3. 管弦楽曲

## Weber, C.M. (ウェーバー)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
歌劇「アブ・ハッサン」序曲	-	3	1	2	2	2	2	2	1	-	-	-	Pic / 打楽器 2
劇音楽「プレチオーザ」 Op78 序曲	C-dur	8	2	2	2	2	2	2	-	-	1	-	Trg, SD, タンブリン
歌劇「ペーター・シュモル」 序曲	-	11	2	2	2	2	2	2	1	-	1	1	
歌劇「オベロン」序曲	-	8	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
歌劇「魔弾の射手」Op77 序曲	-	8	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
歌劇「オイリアンテ」Op81 序曲	-	7	2	2	2	2	4	2	3	-	1	1	
舞踏への勧誘 Op65	-	8	1	2	2	4	4	2	3	-	1	1	Pic, Crnt:2 / Hp:2 / ベルリオーズ編
祝典序曲 Op.59(J.245)	E-dur	8	2	2	2	2	4	2	3	-	1	3	Pic:2 / Cym, Trg, BD

## Webern, A. (ヴェーベルン)

曲名	調性	時間	Fl	Ob	Cl	Fg	Hr	Tp	Trb	Tub	Tim	P	その他
6 声のリチエルカーレ	-	11	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	Ehr, BCl / Hp / パッハの「音楽の捧げもの」-「6 声のリチエルカーレ」の編曲
オーケストラの為の 5 つの 小品 Op10	-	5	1	-	2	-	1	1	1	-	-	-	Pic, BCl / Cym, Trg, BD, SD, Hp, 鉄琴, 木琴 / 独奏 (Vn, Va, Vc, Cb) / ハルモニウ Δ, Cel, man, ギター
管弦楽のためのパッサカリ ア Op.1	-	15	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	Pic, Ehr, BCl, Cfg / Cym, Trg, BD, Hp, ドラ
管弦楽の為の変奏曲 Op30	-	7	1	1	1	-	1	1	1	1	-	-	BCl / Hp / Cel
弦楽四重奏の為の 5 つの楽 章 Op5	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	弦楽合奏
管弦楽のための 6 つの小品 (1928 年版) Op6	-	13	2	2	2	2	4	4	4	1	1	-	Pic:(1), BCl, Cfg:(1) / Cym, Trg, BD, SD, Hp, グロックン, ドラ, 低音の音程の定まってい ない鐘 / Cel
夏風の中に	-	12	3	2	4	2	6	2	-	-	1	3	Ehr, BCl / Cym, Trg, Hp:2
眼の光 op.26	-	10	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	AltoSax 1 / Cym, Hp, グロックンシュピール, シロフォン / マンドリン 1, vn 8, va 4, vc 4 / Cel, 合唱



